

# CRONICÓ

ANY: 2021

ÈPOCA: II

NÚM.: 83



REVISTA DE L'ASSOCIACIÓ DE CRONISTES OFICIALS DEL REGNE DE VALÈNCIA

[www.cronistesdelregnedevalencia.com](http://www.cronistesdelregnedevalencia.com)

MEDALLA AL MÈRIT CULTURAL 2010 DE LA GENERALITAT VALENCIANA

## DESPRÉS D'UN ANY DIFÍCIL PER A TOTS, UNA ESPERANÇA

Estimats companys i amics:

Des d'el mes de març passat de 2020, han sigut temps difícils. Portem poc més d'any i mig patint la pandèmia del coronavirus. Des de la Junta de Govern hem considerat com més important que prevalguera la prudència i, per això, s'ha produït l'ajornament de les activitats previstes per la nostra associació.

Malgrat això ha sigut un temps important per a la investigació i l'estudi, tasca callada que porten avant molts dels cronistes i, en este període, s'han dut a terme infinitat de publicacions de llibres i investigacions sobre els nostres pobles i la nostra història.

En els últims mesos s'han produït els nomenaments de nous cronistes per algunes poblacions valencianes, a tots ells donar-los la benvinguda. També tristament han mort alguns amics i companys cronistes, a ells el nostre record i gratitud per la seua abnegada labor; de tots s'adona compte en este mateix Cronicó, en una nota emanada des de secretaria.

S'han realitzat homenatges a alguns dels nostres cronistes, en tots ells ha sigut present una representació de la nostra Junta de Govern. Després de l'homenatge al cronista oficial de Benissa, Joan Josep Cardona Ivars, nomenat Fill Predilecte de la Vila, el 15 de febrer de 2020, del qual vam donar compte en l'últim Cronicó, enguany han tingut lloc dos importants homenatges; l'1 de maig de 2021 al cronista oficial d'Agullent, Ramon Haro Esplugues, organitzat per l'Ajuntament, que va prendre l'acord de donar el seu nom a la Biblioteca Pública Municipal de la localitat, en el qual van intervindre a més de l'alcalde Pau Muñoz González i el seu ajuntament, nombroses associacions culturals.

El segon, el 3 d'agost de 2021, al cronista oficial de Xàtiva, Agustí Ventura Conejero, dins de les XIII Jornades, organitzades per Ulleye, sobre El Trienni Liberal i la capitalitat

de Xàtiva, a l'acte d'homenatge varen intervindre l'Ajuntament de Xàtiva i el seu alcalde Roger Cerdà Boluda, a més dels organitzadors.

Després de l'assemblea extraordinària celebrada en Lliria, al novembre de 2019, dedicada a Sant Vicent Ferrer en terres valencianes, el 28 de maig de 2020 es va acordar per la Junta de Govern de l'Associació de Cronistes Oficials del Regne de València la suspensió de les activitats: tant de l'assemblea del mes d'octubre de 2020 com del projectat viatge cultural a terres de Catalunya. El coronavirus semblava que cedia poc després, però de nou apareixia amb més virulència si cap. A poc a poc es van anar restablint les Juntes de Govern, primer de manera virtual i amb posterioritat de manera presencial.

Després de les vacunacions massives la situació sembla haver millorat, per això en la reunió de la Junta de Govern del 29 de juny de 2021, entre els principals acords adoptats es va considerar oportú realitzar de nou activitats culturals, per a mantindre entre els cronistes nous llaços de companyonia i germanor, i així celebrar el viatge cultural a Catalunya entre els dies 19 a 23 d'octubre de 2021

La XXXIII assemblea general de l'associació per qüestions organitzatives es va acordar celebrar-la el mes d'octubre de 2022 i comunicar el nou ajornament als ajuntaments de les localitats de l'Alcora i Pedralba, on tindrà lloc.

Celebrar la Junta General Ordinària del present any 2021, el mes de desembre, en data i lloc, que oportunament es comunicarà.

Tots estos acords van ser de nou ratificats en la reunió de la Junta de Govern del 15 de setembre de 2021.

Amb el desig que el que queda d'este any 2021 i el pròxim 2022 siguen venturosos per a tots, rebeu una cordial abraçada, del vostre amic i company

**José Ramón Sanchis Alfonso**, president.

## AVÍS \*\*\* COMUNICACIÓ \*\*\* AVÍS \*\*\* COMUNICACIÓ \*\*\* AVÍS

A causa dels alts costos de confecció i enviament, **ESTE NÚMERO DE CRONICÓ SERÀ L'ÚLTIM QUE S'EDITE EN PAPER**. D'ara en avant es realitzarà en format PDF, i s'enviarà de manera electrònica, per a una millor i ràpida comunicació. Per això amb la finalitat d'actualitzar la base de dades, preguem als cronistes, que no hagen enviat les seues dades, que faciliten al secretari general, Alfred Bernabeu Sanchis, tant el telèfon mòbil com el correu electrònic. L'adreça on enviar les dades al correu electrònic **alfred.bernabeu@gmail.com**

# VIAJE CULTURAL A DIVERSAS COMARCAS DE UNA CATALUÑA HISTORICA Y MONUMENTAL

19, 20, 21, 22 y 23 DE OCTUBRE DE 2021

Nuestra Asociación ha realizado múltiples viajes culturales, singularmente por la Comunidad de Castilla-León, pero numerosos compañeros nos solicitan los hagamos extensivos a otras regiones españolas, entre las que se encuentra Cataluña, poseedora de un amplio patrimonio artístico y monumental, que visitaremos en algunas de sus comarcas territoriales.

## PROGRAMA DEL VIAJE

### MARTES, 19 DE OCTUBRE

**Valencia-Montblanc-Monasterios de Poblet y Vallbona de les Monges-Vic.**- A las 8 horas, desde la Av. Marqués de Sotelo, de Valencia, en su parte final junto a las vallas del Instituto Luis Vives, salida. Tras las paradas oportunas, llegaremos a la histórica y monumental población de **Montblanc** (capital de la comarca Conca de Barberá). Fundada por Ramón Berenguer IV (1155), conserva gran parte de la muralla medieval (s. XIV), 17 de las 28 torres edificadas, y dos de los cuatro portales de acceso, siendo el mejor recinto amurallado de Cataluña con dos km. de perímetro. Fue declarado conjunto histórico artístico (1947), pudiendo destacar la iglesia de San Miguel, con fachada románica (s. XIII) y nave gótica (s. XIV), donde se celebraron tres Cortes Generales en el siglo XIV; la iglesia arciprestal de Santa María (s. XIV-XVI) y la de Sant Marçal (s. XIV), que alberga la colección de arte popular donada por Federico Marés.

Tras la comida en restaurante, visitaremos singulares monasterios del Cister: **Monasterio de Poblet** (entrada incluida). Fundado en el siglo XII, conserva un completo conjunto monumental, dispuesto en tres recintos sucesivos, siendo el tercero el que cierra la abadía a la que se accede por la Puerta Real (s. XIV), flanqueada por dos torres exagonales, tomadas como modelo para nuestras Torres de Serranos. En dicho recinto se halla la iglesia (s. XII) y el panteón real creado por Pedro III (s. XIV), donde se encuentran sepultados, entre numerosos reyes, Jaime I el Conquistador, Pedro III y Fernando de Antequera, y también las tumbas de Alfonso el Magnánimo y de Martín el Humano. En el presbiterio está el bello retablo renacentista del valenciano Damián Forment (1527-29) y, sobre el crucero, se eleva el hermoso cimborrio gótico. El claustro mayor con una panda, la recayente al templo, de factura románica y góticas las restantes. Desde allí se accede a diversas dependencias: Sala Capitular, cuya puerta de acceso es románica y gótico en su interior; refectorio románico (s. XII); cocina y calefactor; biblioteca y el enorme granero y bodega con bóvedas de crucería. También se encuentra el palacio del Rey Martín (s. XIV), hermoso

pero inacabado, que alberga el Museo del Monasterio. Poblet fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1991. **Vallbona de les Monges** (entrada incluida). (L'Urgell) Es un precioso monasterio (s. XII) con comunidad femenina del Cister. Podemos destacar su iglesia, con la sepultura de la reina Violante de Hungría, segunda esposa de Jaime I el Conquistador; los dos cimborrios góticos; la sala capitular y el claustro (s. XII a XIV), donde se combinan los estilos románico y gótico. En 1931 fue declarado monumento histórico-artístico.

Concluida la visita, reemprenderemos viaje por Tárrega, Cervera y Manresa, hasta **Vic** (capital de la comarca de Osona), dirigiéndonos al hotel como fin de la etapa. Cena y alojamiento.

### MIÉRCOLES, 20 DE OCTUBRE

**Vic-Ripoll-Sant Joan de les Abadeses-Valle de Nuria-Vic.**- Tras el desayuno en el hotel, a la hora que se dirá, salida hacia **Ripoll** (capital de la comarca del Ripollés) para visitar la basílica del monasterio de Santa María, monumento histórico artístico (1931). Erigido por el conde Wilfredo el Velloso (año 879), es uno de los más notables de Cataluña y alrededor del mismo se formó la población. Consta de cinco naves con amplio transepto donde se ubican siete ábsides. La fachada, flanqueada por dos campanarios, conserva uno, románico-lombardo, en perfecto estado y, el otro, solo su mitad por ser parcialmente derribado en un terremoto (1428). Un atrio gótico protege la excepcional portada (s. XII) que, como arco de triunfo, se extiende por toda la parte frontal pese a la degradación de la piedra, son muy importantes los trabajos de escultura románica, con el Pantocrator en el centro, escenas bíblicas, de vida cotidiana y representación de los meses del año y de animales fantásticos, etc.. De los siglos XII al XIV y con columnas pareadas es el magnífico claustro inferior y el superior. En la iglesia se hallan las tumbas condales de Wilfredo el Velloso (897) a Ramón Berenguer IV (1162). Cerca del monasterio se halla la iglesia parroquial de Sant Pere, que conserva elementos prerrománicos de su origen (s. IX).

Seguiremos hasta **Sant Joan de les Abadeses**, donde el gran poeta Joan Maragall se inspiró para varias obras suyas. La población se formó alrededor del monasterio, que visitaremos. En el año 885, el conde Wilfredo el Velloso fundó el primer cenobio benedictino de Cataluña, siendo la primera abadesa su hija primogénita. Por el claustro gótico (1442) se accede al monasterio, cuya iglesia (s. XII), de planta en cruz latina, es de cinco naves, cada una con un ábside. Alberga valiosas obras de arte, destacando el "Santísimo Misterio", grupo escultórico románico del Descendimiento (s. XII) que preside la capilla mayor, con siete figuras de gran tamaño, una reconstruida tras la guerra civil.

Tras la comida en restaurante, a la hora que se dirá, continuaremos viaje hasta el **Valle de Nuria**, al que se accede en tren-cremallera, único en España, que tomaremos en Querolbs o en Ribes de Fresser, para salvar 1.000 metros de desnivel, mostrando, en su recorrido en pleno Pirineos, parajes de singular belleza, con diversas cascadas y túneles. Visitaremos el santuario de Ntra. Sra. de Nuria, regresando en el mismo tren para tomar el bus, que nos devolverá a Vic. Cena y alojamiento.

#### **JUEVES, 21 DE OCTUBRE**

##### **Vic-Olot-Besalú-Lago de Banyoles-Figueres.**

Desayuno en el hotel, del que saldremos, a la hora que se dirá, para hacer una visita por la prestigiosa ciudad de **Vic**, para conocer sus más importantes monumentos y obras de arte. El más antiguo es el Templo Romano (s. II), monumento histórico artístico (1931). Fue descubierto a fines del siglo XIX al ser demolido el castillo de los Montcada, edificado sobre aquél. La Catedral de Sant Pere, de líneas neoclásicas, profusamente decorada con importantes pinturas de Josep M<sup>a</sup>. Sert (1940-45), conserva de su primitiva obra románica la cripta, con capiteles de estilo califal, y el campanario, uno de los más bellos de Cataluña, de estilo románico-lombardo, destacando el claustro de grandes arcadas góticas, con claraboyas caladas (s. XIV) construido sobre el antiguo románico. El Museo Episcopal, el segundo en importancia de Cataluña, contiene completas muestras del arte religioso medieval catalán, como son las colecciones de pintura mural románica y de escultura y la serie de pintura y escultura gótica expuestas en nueve salas, así como colecciones de guardamasiles, cerámica, vidrios, sigilografía, numismática y medallística, materiales de forja, tejidos y tapices, códices, etc.

La cantidad y calidad de su contenido hacen indispensable su visita. Fue declarado monumento histórico artístico en 1962. La Plaça Major o el Mercadal, centro comercial de la ciudad, con edificios de los siglos XVI a la

actualidad, está rodeada de pórticos y arcadas que le dan una especial belleza. Cercana se halla la Casa de la Ciutat (s. XIV-XVI y XVII), con grandes arcadas en su planta baja. Comida y, tras la misma, emprenderemos viaje hacia **Olot** (capital de la comarca de la Garrotxa) en la región volcánica más notable de España. Tras breve visita, seguiremos a **Besalú**, antigua villa condal, con el conde Tallaferro (994-1020) vivió su época de mayor importancia, y conserva su ambiente medieval en calles y plazas, con notables edificios: Casa de la Vila (s. XVII), la solariega del importante político Francesc Cambó; la Casa dels Arcs y la de Llandes o Cornellá. La iglesia de Sant Pere y la de Santa María, ambas fundadas el año 977, y la de San Vicenç. Posee unos baños judíos y un notable puente románico fortificado (s. XI) sobre el Fluviá. Seguiremos hacia **Banyoles** y su lago rodeado por una carretera de unos 6 kms. que permite admirar sus bellos alrededores y la iglesia románica de Porqueres (s. XII), finalizando la etapa en la ciudad de **Figueres**. Cena y alojamiento en el hotel.

#### **VIERNES, 22 DE OCTUBRE.-**

##### **Figueres-San Pedro de Roda-Cadaqués-Empuries-Castelló d'Empuries-Figueres.-**

Tras desayunar en el hotel, a la hora que se dirá, saldremos iniciando la jornada en **Figueres** (capital del Alt Empordá), visitando, entre otros lugares de la ciudad, el Teatro-Museo Dalí. Dirigida su instalación por el propio Dalí, hijo predilecto de Figueres, es el segundo museo de España más visitado, después del Museo del Prado. El atractivo de su contenido se halla en el montaje surrealista de la obra de Dalí. Otros dos posee Figueres: El museo del juguete y el museo de l'Empordá. Destacamos la iglesia de Sant Pere (s. XIV), gótico catalán. (En estudio la posibilidad de visitar el Castillo de San Fernando (s. XVIII), en su tiempo la mayor fortaleza de Europa, capaz de albergar una fuerza militar de 4.000 hombres. Su último destino, ya concluido, fue de prisión militar).

Desde Figueres iremos hacia la Costa Brava del Alt Empordá y Parque Natural del Cabo de Creus. Visitaremos primero el Monasterio de Sant Pere de Rodes (s. X y XI), levantado a 530 metros sobre el nivel del mar.. Con restos de construcción mozárabe, es de estilo románico lombardo en su mayoría. La iglesia es de tres naves, con planta de cruz latina, separadas por pilares sobre los que se alzan las columnas con notables capiteles, de donde arrancan los arcos de la bóveda. Hermoso campanario (s. XII) y torre defensiva (s. X). Conserva una importante cripta, bodegas, grandes dependencias abaciales y claustro. Fue atacado por piratas y saqueado por tropas francesas (1798) que originó su abandono.

Terminada su visita, seguiremos hacia Cadaqués, donde está prevista la comida en restaurante. Este bello pueblo, en su origen de pescadores, ubicado en el vértice oriental del Cabo de Creus, tiene fama de lugar culto fomentado por artistas e intelectuales. Seguiremos por Empuriabrava, enorme urbanización turística que se accede a través de una amplia red (25 km) de canales navegables, para dirigirnos y visitar las ruinas griegas y romanas de Empuries, primera colonia helénica en la península (s. VI a.C.) que propició el comercio marítimo con los pueblos íberos. Siguieron los romanos y Julio César creó una urbe para alojar a los veteranos de sus campañas (49 a.C.). Por Castelló d'Empuries, regreso a Figueres. Cena y alojamiento.

El viaje, con la organización de Viajes Transvía, S.L., está concebido en régimen de pensión completa, teniendo reservados en Vic el Hotel Seminari (\*\*\*) y en Figueres el Hotel Pirineos (\*\*\*\*), con los siguientes servicios: Viaje en autocar de última generación para todo el circuito; Dietas y alojamiento del chofer, autopistas y parking del autocar; 2 noches en el referido hotel de Vic y otras 2 noches en el indicado de Figueres, con desayunos buffet y cenas en ambos, comidas en restaurantes, según itinerario y programa; vino y agua en todas las comidas/cenas; entradas a los monasterios de Poblet y Vallbona de les Monges; visita guiada en Girona; seguro de asistencia médica; IVA. El precio del viaje, incluidos los hoteles, por plaza, en habitación doble, es de 450 Euros por persona, habiendo un suplemento por habitación individual de 135 Euros. No se incluyen los gastos extras en los hoteles y restaurantes, así como ningún servicio, entradas a exposiciones, monumentos o recintos que no estén expresamente indicadas en el precedente programa del viaje.

Por razones organizativas, rogamos a los Cronistas y acompañantes que se hallen interesados en efectuar dicho viaje y ante la necesaria reserva de hoteles, que lo comuniquen cuanto antes, poniéndose en contacto con la citada Agencia de "Viajes Transvía, S.L.", sita en calle Pasaje Ventura Feliu, nº 16, bajo; 46007-Valencia, teléfono 963870995 (preguntar por D. Lorenzo Invernati o D. Vicente Molina, y correos electrónicos [linvernati@viajestransvia.com](mailto:linvernati@viajestransvia.com) y [vmolina@viajestransvia.com](mailto:vmolina@viajestransvia.com)) haciendo la reserva correspondiente en la forma que se les indicará, siendo las plazas reservadas por estricto orden de inscripción.

(La confección del viaje, podrá ser alterado por causas técnicas o convenientes para su mejor desarrollo. Es obligatorio viajar con el DNI en regla y el certificado de la vacunación anti Covid-19, que puede obtenerse a través de la siguiente dirección web: <http://coronavirusregistro.san.gva.es/sipcovid19/cerificadoDigitalUE?lenguaje=es>).

---

## *ALTES I BAIXES DE CRONISTES*

Des de l'última Junta General, celebrada a Lliria el 3 de novembre de 2019 fins setembre de 2021, la secretaria de l'associació informa dels cronistes que tenim notícia que han faltat: Bernat García Aparici, cronista d'Albalat dels Sorells; Guillem Lera i Perales, cronista de Moixent; Alfredo Hueso Iranzo, cronista de Torís; Ramón Arnau Palop, cronista de Canals; fra José Benjamín Agulló Pascual, cronista honorari de l'orde franciscana i Albert Sebastià García Carrió, cronista de Pedreguer.

La relació dels nous cronistes nomenats pels respectius ajuntaments des de novembre de 2019 són els següents: Vicent Rubio Miquel, cronista d'Eliana; José Manuel López Blay, cronista d'Altura; Vicent Baydal Sala cronista de la ciutat de València; Jaume Noguera Mengual cronista de Xaló; Mateu Rodrigo Lizondo, cronista d'Albalat dels Sorells; José Tomás Varea, cronista de Tuéjar; Ricardo Cristal García, cronista de Calles i Ferran Castelló Domènech, cronista d'Aielo de Malferit.

---