



ALS COMPANYS I COMPANYYES DE L'ACORV

Corria l'any 2000, any parell d'assemblea i eleccions per a la Junta de Govern, on calia elegir, entre altres, el càrrec de president que durant prop de vint anys exercia el gran cronista que fou Santiago Bru i Vidal, que no volia ser reelegit, ja que estava proposat per a la presidència d'una important institució de la nostra Generalitat. Calia proposar a un altre president i ell mateix va pensar en mi per a succeir-li en este càrrec. Formem una candidatura, encara que es va presentar una altra amb el mateix propòsit, però amb la bona voluntat dels integrants d'esta, finalment va quedar una sola formada per membres d'ambdues, on vaig quedar proposat com a president i resultant definitivament triat.

El mes d'octubre d'aquell any assembleari va ser per a Santiago Bru excepcional. La Generalitat li va concedir el Premi màxim de les Lletres Valencianes, a més de la proposta per al càrrec que hem referit, però a la setmana següent de celebrar-se la nostra assemblea, sobtadament va sofrir un infart cardíac. El seu cor va deixar de bategar. Ens va deixar definitivament sense poder il·luminar-nos en el nou camí que empreniem presidint la nostra associació. No podia donar-me, lògicament, possessió del càrrec, per la qual cosa vaig haver de prendre personalment dita possessió.

Preparem un merescut homenatge a la seua memòria, que va tenir per marc la seua benvolguda ciutat de Sagunt i allí, amb representacions culturals de València, Alacant i Castelló, la nostra associació va exaltar els seus grans mèrits i va ratificar el nomenament de President Honorari que li va ser concedit en l'última assemblea per ell presidida.

Iniciada la nostra presidència, un dels primers acords que vam proposar i es van acordar va ser modificar els nostres Estatuts per a, entre altres extrems, limitar els temps de mandat en els càrrecs de la Junta de Govern, que estíem no havien de ser com eren, il·limitats.

Es va acordar la durada d'un mandat i una sola reelecció, i així ho redactem i incloem en els nous Estatuts que, adaptats també a la Llei Orgànica 1/2002 reguladora de les Associacions, es van presentar per a la seua aprovació davant l'organisme públic pertinent, qui va tardar diversos anys a resoldre sobre la seua aprovació; finalment concedida el 31 de maig de 2006, a partir de l'aprovació de la qual esta en vigència la modificació referida.

Hem esgotat, doncs, els mandats estatutaris com a president i ha estat elegit per a aquest càrrec, com sabeu, José Ramón Sanchis Alfonso, persona idònia i capacitada per a l'acompliment este, per la qual cosa estem convençuts que serà un bon president de l'ACORV i només vos preegue que el recolzeu en el seu quefer, com vareu fer amb mi, perquè només així serà l'èxit de tots.

Durant el nostre mandat com a president es van celebrar nou Assemblees Ordinàries, en els anys parells, des de 2002 a 2018, van anar des de la XXIV fins a la XXXII, ambdues inclusives, dels seus ordinals. En totes elles, de tres dies de celebració, la seua primera jornada sempre va tenir com a marc de celebració la ciutat de València, sent els restants els que s'indiquen en les Actes o Cròniques de cadascuna, a les quals ens remetem per a abreujar.

Així mateix, es van celebrar, en anys imparells, Assemblees Extraordinàries a Oriola (2005), Paterna (2009), Santa Maria de la Valldigna (2015) i Alfafar (2017). Totes elles amb el tema monogràfic que en les mateixes s'anunciava, havent-se publicat les actes de les dues primeres i estant en vies de publicació les d'Alfafar i la Valldigna.

També es van realitzar viatges culturals a tots els esdeveniments de "La Llum de les imatges" en la nostra Comunitat, així com a Granada i La Alpujarra; Guadalajara i la Alcarria i la Ruta del Quixot per la Manxa, en anys de puntuals celebracions, i a diferents ciutats de Castella-Lleó per a visitar diverses exposicions de "Las Edades del Hombre".

Va ser motiu de gran satisfacció per a tots la concessió a la nostra associació, per part de la Generalitat Valenciana, de la Medalla al Mèrit Cultural (2010); i per part de l'Ajuntament de la nostra capital, la Medalla d'Or de la Ciutat de València (2014). Aquestes concessions evidencien que les importants institucions públiques referides han calat l'essència del millor quefer dels nostres cronistes per la cultura valenciana.

Reiterant el nostre agraïment per la vostra col·laboració generosa i per l'honor que em vareu dispensar amb el nomenament de President d'Honor de l'ACORV, vull expressar-vos que sempre em tindreu com a sincer amic i company.

De tot cor.

Francesc de P. Momblanch García, President d'Honor de l'ACORV

2018: RESUMEN D'UNA ASSEMBLEA I UN ANY DE L' ASSOCIACIÓ DE CRONISTES OFICIALS DEL REGNE DE VALÈNCIA

Els dies 19, 20 i 21, com de tots és sabut, del passat mes d'octubre va tindre lloc la XXXII Assemblea de la nostra Associació, que va tindre per marc el dia inaugural, com és costum, la nostra ciutat de València; el dissabte Millars i, l'últim dia, diumenge, Xàtiva.

En l'acte inaugural es va tributar un merescut homenatge a dos companys singulars: el cronista de Benissa, Joan Josep Cardona, qui va rebre emocionat la placa que, en testimoniatge de l'homenatge, li va ser lliurada. L'altre homenatjat, Miguel Maestre, cronista de Biar, no va poder assistir per trobar-se malalt i, encara convalescent de la seua malaltia, li va ser lliurada la placa corresponent en un acte entranyable, que va tindre lloc a l'Ajuntament de Biar, el dia 30 del novembre passat, amb notable assistència de públic i cronistes.

Després d'este homenatge i les paraules del president agraint les ajudes rebudes per a esta assemblea, es va pronunciar la conferència inaugural a càrrec de la cronista oficial de Muro, Elia Gozábez, sobre el tema “*El dilema morisc entre la integració o l'exili*”, que va desenvolupar amb l'encert de contingut i d'exposició que fa gala en els seus treballs, molt adient el seu estudi en esta ocasió, perquè un dels temes proposats per a les comunicacions de l'assemblea era “*Els moriscos valencians*”.

Després del tradicional esmorzar de confraternitat, es va celebrar l'Assemblea Ordinària de l'Associació, amb l'elecció dels càrrecs anunciats per a la Junta de Govern, amb el següent resultat: president, José Ramón Sanchis Alfonso; sotssecretari 1r, Amadeo Civera Marquino; tresorer, José Carlos Casimiro Campos; arxiver-bibliotecari, José Royo Martínez; vocal 2n, Jesús Huguet Pascual; i vocal 8è, Alfonso Rovira Marín. Com és conegut, s'ha produït un important relleu en el càrrec de president, ja que el nostre benvolgut col·lega Francisco Momblanch García no en podia continuar, per haver esgotat els terminis estatutaris, on queden regulats els temps de mandats directius. Davant esta circumstància, es va sol·licitar de l'assemblea el seu nomenament com a President Honorífic de la nostra Associació, proposta ratificada per tots els cronistes assistents, els qui posats en peu, van aprovar este nomenament, amb una llarga salva d'aplaudiments, que dona lloc a l'expressió d'agraïment de l'interessat, vivament emocionat.

El segon dia de l'assemblea, divendres 20 d'octubre, va tenir per marc la molt interessant població de Millars, on els cronistes assistents van ser rebuts per l'Ajuntament en ple, amb el seu alcalde al capdavant, qui va estar durant tota la jornada acompanyant-nos, havent de fer constar que l'èxit total de la mateixa ho va ser per l'encertada gestió del cronista de Millars, Fidel Pérez Barberá, i la del cronista de la veïna població de Cortes de Pallas, Miguel Aparici Navarro, motivador de la visita.

El tercer i últim dia, dissabte 21 d'octubre, fou la històrica i monumental ciutat de Xàtiva qui va rebre a la nostra assemblea, que va viure una magnífica jornada gràcies al bon fer del seu organitzador, el nostre company i cronista oficial d'aquesta ciutat, Agustí Ventura Conejero, que ens va acompanyar com a guia excepcional durant la llarga visita pel barri antic i monumental. Conclousta esta, van ser rebuts per l'alcalde i regidor de Cultura, que van estar presents durant tota la sessió de treball. Després de l'esmorzar ofert per la Corporació Municipal, va tenir lloc l'anunciada conferència del cronista local i, després de la clausura de l'assemblea, es va tornar a València.

Així mateix, els cronistes assemblearis van rebre, en el curs de l'assemblea, lots de llibres, obsequi de diferents institucions, i volem reiterar el nostre agraïment a tots els companys i a les corporacions municipals i institucions referides, els qui amb la seua desinteressada col·laboració, van propiciar la realització de la nostra XXXII Assemblea.

També, entre altres activitats de l'ACORV realitzades el passat exercici, hem de destacar l'èxit del viatge cultural a Palència, Aguilar de Campoo i Valladolid, amb visita a l'exposició de “*Las Edades del Hombre*”, que va tenir lloc els dies 22 a 25 del passat mes de maig, amb assistència i a satisfacció de més de 30 persones, entre cronistes i adherits, que van visitar nombrosos monuments i poblacions.

La Junta de Govern de l'ACORV.

Desde la plaza podremos echar un vistazo a los principales edificios de la ciudad, como el Ayuntamiento, la iglesia de la Asunción, el Mercado y una fuente central que representa una prensa de vino, principal riqueza de Valdepeñas. Además de la plaza, eje de la ciudad, en el resto del conjunto urbano son interesantes las casas construidas en la época de mayor esplendor de la localidad, finales del XVIII y principios del XIX, donde encontramos varios ejemplos de casas modernistas como la casa Cruz, casa Izarra, casa Ruiz Poveda y el Casino La Confianza. Regreso a Ciudad Real. Cena y alojamiento en el hotel.

SÁBADO, 18 DE MAYO.

CIUDAD REAL. VILLANUEVA DE LOS INFANTES. SAN CARLOS DEL VALLE. VALENCIA.

Desayuno en hotel. A la hora que se dirá, emprendemos nuestra etapa de regreso visitando la ciudad de Villanueva de los Infantes, majestuosa y soberbia como una villa repleta de tesoros arquitectónicos. La vida gira en esta ciudad alrededor del conjunto monumental de la Plaza Mayor de principios del siglo XVII. El sur de la plaza está compuesto por balaustradas de madera sustentadas por zapatas. Los otros dos lados lo conforman arquerías de medio punto y en el norte, el conjunto religioso, es el broche arquitectónico de extremada belleza compuesto por la iglesia de San Andrés y la Casa Rectoral.

El viaje, con la organización de Viajes Transvía, S.L., está concebido en régimen de pensión completa, teniendo reservado en Ciudad Real el Hotel Santa Cecilia (****), con los siguientes servicios: Viaje en moderno autocar desde Valencia para traslado durante todo el recorrido; Dietas y alojamiento del chofer, autopistas y parking del autocar; 3 noches de estancia en el Hotel referido, con desayuno buffet, pensión completa con comidas en restaurantes según itinerario, vino y agua en todas las comidas/cenas; entradas a Monumentos, Museos o Exposiciones y guía tal y como se detalla en el programa; seguro de asistencia médica; IVA. El precio del viaje, incluido el hotel, por plaza, en habitación doble, es de 335 Euros por persona, habiendo un suplemento de 80 Euros por habitación individual. No se incluyen los gastos extras en el hotel y en los restaurantes, así como ningún servicio que no estén concretamente indicados en el programa.

Por razones organizativas, rogamos a los Cronistas y acompañantes que se hallen interesados en efectuar dicho viaje y ante la proximidad del mismo, que lo comuniquen cuanto antes, poniéndose en contacto con la citada Agencia de "Viajes Transvía, S.L.", sita en calle Pasaje Ventura Feliu, n° 16, bajo; 46007-Valencia, teléfono 963870995 (preguntar por D. Lorenzo Invernati o D. Vicente Molina, y correos electrónicos linvernati@viajestransvia.com y vmolina@viajestransvia.com) haciendo la reserva correspondiente mediante el abono del importe del viaje, en la forma que se les indicará, siendo las plazas reservadas por estricto orden de inscripción.

(La confección del viaje, podrá ser alterado por causas técnicas o convenientes para su mejor desarrollo).

En realidad es una deliciosa población, declarada conjunto histórico-artístico, donde los palacios nobiliarios, las iglesias y conventos, y las hermosas casonas de amplios y frescos patios, con los trescientos escudos de nobleza que signan los dinteles de dichos edificios, otorgan a esta ciudad la cualidad de extraordinaria, figurando en su historia dos personajes singulares aunque antitéticos: Santo Tomás (de Villanueva) y Francisco de Quevedo.

El primero allí nació e inició su vida de santidad, culminada en Valencia, de donde fue arzobispo y donde falleció y, tras su canonización, se halla su cuerpo en uno de los altares de la Catedral. Quevedo, ya achacoso, dejó su torre de Juan Abad, de la que era Señor, y fue a Villanueva de los Infantes, donde figuró entre la nómina de profesores de la Casa de Estudios, y en el convento de Santo Domingo falleció en 1645.

Comida en restaurante. Por la tarde, antes de emprender la etapa definitiva hasta Valencia, nos detendremos en la población de San Carlos del Valle, para ver su espléndida Plaza Mayor, rectangular y hermosamente alargada, formada por edificios de baja altura que vienen a integrar uno de los conjuntos arquitectónicos más extraordinarios del sur manchego, que sorprende por su belleza. Es una de las poblaciones que creó Carlos III en su Plan de Colonización en Sierra Morena. Al concluir la visita, regreso a Valencia. Fin del viaje.

JUNTA DE GOVERN DE L'ASSOCIACIÓ DE CRONISTES OFICIALS

Després de la presa de possessió dels nous membres de la JUNTA DE GOVERN de la nostra Associació de Cronistes Oficials del Regne de València, elegits en la XXXII assemblea del passat mes d'octubre, i després de cobrir-se les vacants existents, des del passat 6 de març de 2019, està ha quedat constituïda pels següents membres:

JOSÉ RAMÓN SANCHIS ALFONSO,
president. jrsanchis@yahoo.es
tel. 659 28 58 51

MANUEL VICENTE FEBRER ROMAGUERA,
vicepresident primer. manufebtrer@yahoo.es

AGUSTÍ VENTURA CONEJERO,
vicepresident segon. cronistaventura@gmail.com

ALFRED BERNABEU SANCHIS,
secretari. alfred.bernabeu@gmail.com
tel. 669 567 007

AMADEO CIVERA MARQUINO,
vicesecretari primer. amadeocivera@hotmail.com

JOSÉ VICENTE MARTÍNEZ PERONA,
vicesecretari segon. jose.v.martinez@uv.es

JOSÉ CARLOS CASIMIRO CAMPOS,
tresorer. jcasimirocampos@gmail.com

JOSÉ FRANCISCO CATALÁ VILA,
comptador jfcatala@alfafar.eu

JOSÉ ROYO MARTÍNEZ,
arxiver-bibliotecari. peperoyomar@yahoo.es

ELIA GOZALBEZ ESTEVE,
vocal primer. elia.gozalbezesteve5@gmail.com

JESÚS HUGUET PASCUAL,
vocal segon. huguet_jes@gva.es

JOSÉ MARTÍ CORONADO,
vocal tercer. josemarticoronado@gmail.com

MARÍA JOSEFA SEMPERE DOMENECH,
vocal quart. josefasemdom@gmail.com

AURELIANO LAIRÓN PLA,
vocal cinquè. aurelianojoslairnpla@yahoo.es

FRANCISCO PÉREZ PUCHE,
vocal sisè. fppuche@gmail.com

ANTONIO LUIS GALIANO PÉREZ,
vocal setè. galiano.oriola@hotmail.com

ALFONSO ROVIRA MARÍN,
vocal vuitè. alfonsorovira@gmail.com

CÉSAR SALVO GARCIA,
vocal novè. salvocesar@hotmail.com

ASSEMBLEA EXTRAORDINARIA 2019 DE L'ASSOCIACIÓ DE CRONISTES OFICIALS CASINOS (VALENCIA)

A Casinos, el dissabte, dia 23 del mes de novembre de 2019, tindrem una nova assemblea extraordinària, dedicada a Sant Vicent Ferrer i els pobles valencians, en la qual es podran presentar comunicacions (es poden comunicar els títols corresponents al secretari, senyor Alfred Bernabeu, per correu electrònic alfred.bernabeu@gmail.com) En la mateixa entregarem als cronistes les actes editades de les assemblees extraordinàries de la Valldigna (2015) i Alfafar (2017) dedicades als "Monestirs valencians" i "Els pobles valencians en l'època de Blasco Ibáñez", respectivament.

EL CRONISTA ANTONI FERRANDO, FILL PREDILECTE DE BENICOLET



L'Ajuntament de Benicolet el passat dissabte dia 30 de març de 2019 va realitzar un acte per a nomenar al seu cronista oficial Antoni Ferrando Francés, fill predilecte de Benicolet. En la imatge junt a l'homenatjat figuren representants de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua i el president i secretari de l'Associació de Cronistes Oficials del Regne de València

VIAJE CULTURAL “POR LA RUTA DEL QUIJOTE”

15, 16, 17 Y 18 DE MAYO DE 2019

Con ocasión del centenario de la primera edición de “Don Quijote de la Mancha”, nuestra asociación realizó una “Ruta del Quijote”, por tierras de la Mancha, en homenaje a la gran obra cervantina.

Catorce años después aún recuerdan dicho viaje los asistentes al mismo y algunos de ellos y cronistas que no pudieron acudir en aquella ocasión, han insistido en realizar este nuevo viaje, que esperamos mejore el anterior, al ampliar en un día más su contenido.

PROGRAMA DEL VIAJE

MIÉRCOLES, 15 DE MAYO.-

VALENCIA. SAN CLEMENTE. MOTA DEL CUERVO. TOBOSO. CAMPO DE CRIPTANA. ALCÁZAR DE SAN JUAN. PUERTO LÁPICE. CIUDAD REAL.-

A las 8 de la mañana, salida en autocar, desde el número 2 de la Av. Marqués de Sotelo, de Valencia, con final de etapa en Ciudad Real. Por la A-III, circulará el autocar hasta alcanzar la población de **San Clemente**, uno de los conjuntos monumentales más importantes de la provincia de Cuenca, dentro ya de la Mancha conquense, declarado conjunto histórico. Haremos un recorrido por su plaza Mayor y alrededores, para conocer los importantes edificios renacentistas del siglo XVI de esta singular ciudad; y proseguiremos el viaje para visitar algunas poblaciones donde el ilustre Alonso Quijano vivió episodios relacionados en la famosa novela cervantina. Así, llegaremos a **Mota del Cuervo**, sobre nombrada “Balcón de la Mancha”, con sus “Molinos de viento” sobre cercano cerro. Allí vivió Cervantes y se conservan importantes edificios de su época. Seguiremos hasta **El Toboso**, el pueblo que, según don Quijote, viera nacer a Dulcinea, e iremos al Museo Cervantino y a la Casa Museo de Dulcinea (con entrada incluida en ambos), centros neurálgicos donde se recoge la esencia de la insigne obra maestra de la literatura universal.

Tendremos la comida en un restaurante de la zona. Por la tarde seguiremos hacia **Campo de Criptana**, cuya imagen más característica son los molinos y el Albaicín Criptano formado por calles estrechas y pronunciadas pendientes, con construcciones de casas típicas manchegas de una sola planta, encaladas de blanco y zócalo de color añil. Seguiremos hasta **Alcázar de San Juan**, durante algún tiempo conocida como Alcázar de Cervantes, pues se ha disputado con Alcalá de Henares el nacimiento de Miguel de Cervantes.

Tras una visita panorámica, seguiremos hacia **Puerto Lápice**, uno de los pueblos con mayores recuerdos cervantinos en la Ruta del Quijote.

Veremos su plaza mayor, con su famosa noria y la nombrada “venta de don Quijote”, donde don Alonso Quijano fué nombrado caballero; y en esta población finalizará nuestra primera etapa, y proseguiremos hasta Ciudad Real, al céntrico Hotel Santa Cecilia (****), donde tendremos nuestro alojamiento y cena.

JUEVES, 16 DE MAYO

ALMAGRO – CIUDAD REAL.-

Desayuno en el hotel. A la hora que se dirá, salida en el autocar para visitar la famosa localidad de **Almagro**. La ciudad del teatro de corral, alberga el único Corral de Comedias que se ha mantenido intacto y en activo desde principios del siglo XVII hasta nuestros días, y que es, en buena parte, el emblema de la ciudad. Mantiene todas sus partes: zaguán, alojería, patio, cazuela, galerías y tablado, así como una intensa actividad que hace crecer la ciudad, especialmente durante el Festival Internacional de Teatro Clásico. Almagro, Declarada Conjunto Histórico Artístico, la ciudad entera nos envuelve en cultura, arte, tradición y sabor castellano. El paseo por sus calles nos obsequiará con el deleite de cada uno de sus rincones.

La Plaza Mayor, monumental y amplia, destaca por los soportales repechados tras las columnas toscanas de piedra, que sostienen unas galerías cubiertas que la hacen única en su clase. Los numerosos edificios religiosos: Convento de la Encarnación, Iglesia de la Madre de Dios, Convento de Santa Catalina, Iglesia de San Bartolomé, etc. completan el espíritu artístico del viajero que hará un periplo por estilos y obras de diferente y singular belleza. Obras civiles, detalles en las fachadas, conjuntos urbanos y el propio trazado de la villa, se alían para seducirnos.

La ciudad, patria de Diego de Almagro, descubridor de Chile y Adelantado del Perú, fue también la sede de los Fugger o Fúcares, banqueros del emperador Carlos V, cuyo escudo imperial, el más perfecto y monumental que se conserva, puede verse en uno de los muros de la iglesia que fue del Convento de Sto. Domingo y Universidad de Almagro (1553), una de las tres que hubo en la Mancha. También fue residencia y corte de los maestros de la Orden de Calatrava, siendo uno de los atractivos turísticos de Almagro las labores y encajes de bolillos y las famosas berenjenas en adobo acompañadas con queso o del "asadillo".

Pasear por las calles de Almagro constituye una invitación a sumergirnos en su pasado, en la leyenda de monjes guerreros y caballeros, en la grandiosidad de sus iglesias y conventos, o en la perfecta traza de su inalterado Barrio Noble. Entradas incluidas (Corral de Comedias, Iglesia de San Agustín, Claustro del Convento de la Asunción, Casa-Palacio de Juan Xedler -Fúcares-, Teatro Municipal y Museo del Encaje y Museo Nacional del Teatro).

Comida en restaurante. Por la tarde regreso a **Ciudad Real** donde tendremos un guía local para conocer esta ciudad, desconocida para muchos, pero cargada de historia. La Puerta de Toledo único resto de la antigua muralla, dentro la ciudad se organizaba en torno a tres ejes de los que aún tenemos muestras. La Plaza Mayor, con el semblante ecléctico de los distintos siglos que la tejen, conserva la casa del Arco, antiguo ayuntamiento, de lo que fue el centro civil y económico en la edad media. El otro vértice, la Catedral de Nuestra Señora del Prado (entrada gratuita), fechada a finales del XIII, constituía el ámbito religioso. El centro militar era el Alcázar, en la parte alta y del que hoy queda el Torreón. Cena y alojamiento en el hotel.

VIERNES, 17 DE MAYO.-

CASTILLO DE ALARCOS. CASTILLO DE CALATRAVA LA NUEVA. VISO DEL MARQUÉS. LAS VIRTUDES. VALDEPEÑAS.

Desayuno en el hotel. A la hora que se dirá, salida en el autocar para excursión de día completo, dirigiéndonos al cercano castillo de **Alarcos** y Santuario de Nuestra Señora de Alarcos, que visitaremos.

La fortaleza fue escenario de sangrienta batalla, donde el ejército almohade venció a las tropas cristianas de Alfonso VIII (1195), derrota que tuvo el desquite en la batalla de las Navas de Tolosa (1212), gran victoria decisiva para el victorioso final de la Reconquista. Concluida la visita, seguiremos hacia el singular castillo, sede que fue del Sacro Convento, de **Calatrava la Nueva** (1217), que se alza a 314 metros sobre el nivel de la carretera. Fué gran fortaleza de los caballeros calatravos, cuya propiedad defenderían frente a los musulmanes del cercano castillo de Salvatierra. Hoy podemos recorrer sus caminos, las dependencias del castillo -patios, torres, escaleras-, y un aljibe. Además, su convento del siglo XIII conserva una gran puerta con rosetón, la de la Estrella, la sala capitular, refectorio y cocinas, además del cementerio. Las zonas auxiliares de artesanos, hospedajes, cuadras y bodegas completan este magnífico retrato de la vida en la edad media. (entrada incluida).

Seguiremos a **Viso del Marqués**. Repleta de historia, en esta villa murió, en la Fresneda, Alfonso VII, el Emperador, de regreso de Almería. Escenario literario de Don Quijote presente en el capítulo XX, pero, sobre todo, cuna del Señorío de los Bazán a lo que debe su actual nombre y su palacio principal que amerita gran parte de su fama.

El Palacio del Marqués de Santa Cruz (1564-1585) (entrada incluida), erigido por don Alvaro de Bazán, es un magnífico ejemplo de edificio renacentista italiano. De portada sobria es en el interior donde aloja frescos en paredes y bóvedas de incomparable belleza en estilo manierista y que cubre una superficie de 8000 metros cuadrados. En su interior se alberga el Archivo General de la Marina Álvaro Bazán y cuya custodia cuesta a la marina el precio simbólico de una peseta al año.

Comida en restaurante. Por la tarde iremos por Santa Cruz de Mudela para visitar el santuario de **Las Virtudes**, curioso ejemplo de ermita-plaza de toros (1645) que, de forma cuadrada, es quizás la más antigua de España.

Asimismo, iremos a **Valdepeñas**, destacando el aspecto actual de la Plaza de España que proviene de finales del siglo XVIII y principios del XIX, sus soportales sirven de sujeción a las fachadas de tipo historicista decoradas en blanco y añil que le otorgan al conjunto una belleza sin igual.