

# CRONICÓ

ANY: 2015  
ÈPOCA: II  
NÚM.: 65



REVISTA DE L'ASSOCIACIÓ DE CRONISTES OFICIALS DEL REGNE DE VALÈNCIA

[www.acorva.tk](http://www.acorva.tk)

MEDALLA AL MÈRIT CULTURAL 2010 DE LA GENERALITAT VALENCIANA

## VIAJE CULTURAL A SALAMANCA, ALBA DE TORMES Y ÁVILA “LAS EDADES DEL HOMBRE”

22 - 23 - 24 - 25 de octubre de 2015

Las magníficas exposiciones de arte sacro que, bajo la denominación de “Las Edades del Hombre”, viene celebrando la Comunidad de Castilla-León, han sido, en su mayoría, visitadas por nuestra Asociación y, siguiendo esta costumbre, pretendemos viajar a Ávila y Alba de Tormes, donde se ubica, en varias sedes, dicha exposición dedicada a la abulense Santa Teresa de Jesús, con motivo del V centenario de su nacimiento. También visitaremos la hermosa ciudad de Salamanca que, por su conjunto de monumentos medievales y renacentistas, le valió el sobrenombre de “La pequeña Roma”.

El viaje está concebido en régimen de pensión completa, con dos estancias en Salamanca y una en Ávila, en los hoteles siguientes: “Hotel Horus” (\*\*\*\*), Avda. de Salamanca, 1 -Santa Marta- y “Hotel Reina Isabel de Castilla” (\*\*\*\*), Paseo de la Estación, 17 -Ávila-, ambos hoteles de cuatro estrellas. El programa del viaje es el siguiente:

### PROGRAMA DEL VIAJE

JUEVES 22 DE OCTUBRE.- A las 15 horas (3 de la tarde), salida en autocar, desde el número 2 de la Av. Marqués de Sotelo de Valencia, con destino a Salamanca, a donde se llegará, tras las paradas necesarias, al hotel salmanti-

no. Cena y alojamiento.

VIERNES 23 DE OCTUBRE.- Tras el desayuno en el hotel, salida, a la hora que se indicará, para realizar visita a la ciudad y sus singulares monumentos: Plaza Mayor, quizás la más hermosa de España, diseñada por Churriguera (s. XVIII); plaza de Anaya; Catedral Vieja (s. XIII), con el magnífico retablo de su altar mayor, obra, en su mayoría, de Nicolau Florentí (fallecido en Valencia cuando iba a pintar en nuestra Catedral), quien pintó también el ábside, al fresco, con escenas del juicio final, y el retablo, con escenas relativas a Jesús, consta de 53 tablas enmarcadas en 11 calles; Catedral Nueva (s. XVI-XVIII), de extraordinarias dimensiones y rico contenido; Universidad, con singular portada plateresca; Escuelas Menores (s. XVI); Casas de las Conchas, con su fachada decorada con conchas de peregrino (finales del s. XV); la Clerecía o seminario, obra grandiosa (s. XVII-XVIII); palacio de Monterrey (s. XVI), de Gil de Hontañón; y su vecino convento y templo de Agustinas (s. XVI) con cuadros de nuestro excepcional pintor, el setabense José Ribera (“El Españolito”), entre los que destaca, por su gran calidad y dimensiones, el lienzo de la Purísima en el altar mayor; casa de las Muertes (s. XVI).

El magnífico convento de San Esteban, de los dominicos (s. XVI), atribuido a Gil de Hontañón, con retablo mayor escultórico de José de Churriguera, una de sus obras capitales, y pinturas de Claudio Coello, y, a la izquierda de dicho altar, sepulcro del famoso duque de Alba, gobernador de Flandes en el s. XVI; convento de las Dueñas, con hermoso claustro plateresco; etc.. Comida en el Hotel. Por la tarde, continuación de la visita a la monumental Salamanca. Cena y alojamiento en el hotel.

SÁBADO 24 DE OCTUBRE.- Tras el desayuno en el hotel, mañana libre para posibles compras, paseo por la ciudad de Salamanca o proseguir visitando sus monumentos y museos. Comida en el hotel y, después de la misma, emprendaremos viaje hacia Ávila, en dirección a Alba de Tormes, donde falleció y se halla sepultada Santa Teresa de Jesús. Alba de Tormes es una de las sedes de "Las Edades del Hombre" cuya exposición, en la basílica de Santa Teresa, vamos a visitar. Concluida ésta, seguiremos el viaje hacia Ávila, donde tendremos la visita a las restantes sedes de "Las Edades del Hombre", que se ubican en el convento de Ntra. Sra. de Gracia; capilla de Moisés Rubí e iglesia de San Juan Bautista. Cena y alojamiento en el hotel.

DOMINGO 25 DE OCTUBRE.- Tras el desayuno en el hotel, visita a alguno de los monumentos más importantes de Ávila: Murallas (s. XII), construidas con materiales romanos, pudiendo observarse las tumbas romanas antropomorfas infantiles que, labradas en piedra, se aprovecharon para dicha muralla; Catedral (s. XII-XIV), parte románica y parte gótica, es iglesia y fortaleza, con obras de Pedro y Alonso Berruguete y Juan

De Arfe; iglesia de San Vicente (s. XII-XV), románica y gótica, con el magnífico sepulcro de San Vicente y hermanas, sarcófago (s. XII) y dosel gótico florido (s. XV); monasterio de

Santo Tomás, en la iglesia, retablo de Pedro Berruguete, y en el centro del crucero, sepulcro en mármol del infante don Juan, único hijo varón de los Reyes Católicos, obra del florentino Domenico Fancelli (s. XVI), el mismo que labró los sepulcros de éstos, sitos en la capilla Real de Granada. Comida en el hotel. Después de la misma, emprendaremos regreso a Valencia. Fin del viaje.

\*\*\*\*\*

El viaje, con la organización de Viajes Meriplá, S.L., está concebido en régimen de pensión completa, teniendo reservado, como se ha indicado, el Hotel Horus (\*\*\*\*), y el Hotel Reina Isabel de Castilla (\*\*\*\*), ambos de cuatro estrellas. El precio por plaza, en habitación doble y pensión completa, es de 300 Euros por persona, habiendo un suplemento de 60 Euros por habitación individual. También, en dicho precio, está incluido, el importe en autobús y el alojamiento y pensión alimenticia de su conductor, así como el importe de las entradas a las sedes de "Las Edades del Hombre". No se incluyen los gastos extras en los hoteles, así como las entradas a museos, monumentos o exposiciones, distintos de Las Edades del Hombre.

Por razones organizativas, rogamos a los Cronistas y acompañantes que se hallen interesados en efectuar dicho viaje, que lo comuniquen cuanto antes, poniéndose en contacto con la citada Agencia de "Viajes Meriplá, S.L.", sita en calle Don Juan de Austria, nº 38, pta. 12ª, 46002-Valencia, teléfono 963528909 (preguntar por el D. Miguel Vidagany), haciendo la reserva correspondiente mediante el abono del viaje, siempre antes del próximo día 15 de octubre, siendo las plazas reservadas por estricto orden de inscripción.

(La confección del referido viaje, podrá ser alterado por la organización por causas técnicas o convenientes para el mejor desarrollo de aquel).

# ASSOCIACIÓ DE CRONISTES OFICIALS DEL REGNE DE VALÈNCIA

## ASSEMBLEA EXTRAORDINÀRIA 2015

Donant acolliment a l'interés dels nostres associats per celebrar reunions extraordinàries, sobre una perspectiva merament temàtica, durant els anys imparells en els quals no se celebren assemblees ordinàries, amb aquest objectiu, la Junta de Govern ha acordat convocar l'Assemblea Extraordinària-2015 ACORV, sota el tema "Monestirs i Convents valencians", a celebrar el proper dia 12 de desembre (dissabte), la qual tindrà com a marc l'emblemàtic el *Monestir de Santa Maria de la Valldigna*, situat, com coneixereu, a la població de Simat de la Valldigna, i amb visita a la propera població Barx i la Drova, per la qual cosa convidem a participar a tots els Cronistes de la nostra Associació. Les dades per a la inscripció i el programa de la jornada són els següents:

### TEMA: MONESTIRS I CONVENTS VALENCIANS

DATA: DISSABTE, 12 DE DESEMBRE DE 2015

LLOC: MONESTIR DE SANTA MARIA DE VALLDIGNA (SIMAT DE LA VALLDIGNA).

INSCRIPCIONS: Fins el 30 de novembre de 2015. GRATUÏTA.

Dirigides a Josep Ramon Sanchis Alfonso mitjançant enviament al seu correu electrònic: [jrsanchis@yahoo.es](mailto:jrsanchis@yahoo.es)

En dita inscripció s'haurà d'indicar:

1. l'assumpte: Assemblea Extraordinària-2015 ACORV
2. Si es pretén aportar una comunicació sobre el tema de la Assemblea i el títol en el seu cas.
3. Si s'acudirà al dinar com s'indica al programa.

**9'30 h.** Recepció i paraules de benvinguda per part del President Francisco de P. Momblanch i de les autoritats.

**10'00 h.** Visita guiada al Monestir de Santa Maria de Valldigna (Simat de la Valldigna).

**11'00h.** CONFERÈNCIES A CÀRREC DE:  
AURELIÀ LAIRÓN PLA: "El monestir Jerònim de Santa Maria de la Murta d'Alzira". Cronista oficial d'Alzira.

ENCARNA SANSALONI MARTÍ: "El Monestir cistercenc de Santa Maria de Valldigna". Cronista oficial de Tavernes de la Valldigna.

EUGENIO GARCÍA ALMIÑANA: "El monestir d'Agustins d'Aigües Vives". Catedràtic de IES.

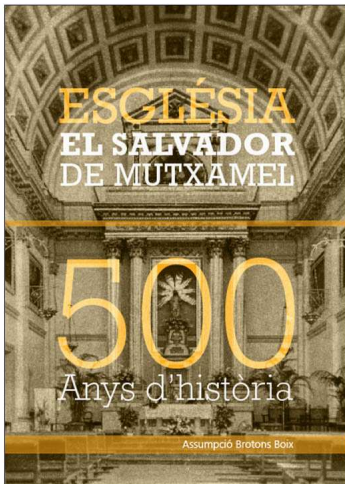
**11'45 h. A 13'45 h.** Sessió treball: lectura de comunicacions.

**14'00 h.** Dinar a Barx (Restaurant la "Visteta"). Preu 15€.

**15'30 h.** Junta general de la nostra Associació, amb l'orde del dia que oportunament es donarà a conèixer.

**16'30 h.** Visita guiada al poble de Barx i la Drova.

Nota: Els desplaçaments es realitzaran en cotxes particulars i el dinar serà a càrrec de cada un, amb dos menús a elegir.



El present treball pretén, a partir de dades molt concretes i algunes inèdites fins al dia de hui, realitzar un estudi, el més ampli possible, sobre l'edificació de l'església parroquial que va començar l'any 1513, i la reconstrucció que, segons podem afirmar pels documents que estudiarem més endavant, es va iniciar el dia de la festivitat de la Verge de l'Assumpció de l'any 1777 i que va durar fins a 1865, és a dir, pràcticament quasi un segle.

Els treballs de reedificació foren interromputs en moltes ocasions per una sèrie de dificultats de tota índole: humanes, polítiques, econòmiques i socials.

El clero, al cap del qual estava el rector Antonio Liquery, es va haver d'adreçar directament al rei Ferran VII algunes vegades l'any 1819, per sol·licitar-li ajuda per poder continuar endavant amb les obres de la fàbrica de l'església. Estes demandes escrites conformen una correspondència que ens ha permès conèixer la història constructiva de l'edifici, qüestió que fins a esta publicació era tot un enigma per resoldre, ja que l'estructura actual i la façana no es corresponen gens amb una obra realitzada al segle XVI.

La construcció de la fàbrica de l'església parroquial no es pot analitzar i estudiar sense lligar-la als avatars d'història local al llarg d'estes centúries. A les pàgines següents hem intentat fer una anàlisi clara i rigorosa de quins van ser els fets i les circumstàncies que condicionaren i marcaren la vida del municipi i els seus habitants, ja fóra en l'àmbit local o en un sentit més ampli del territori. Espere que, al final, hores, dies i anys d'estudis, investigacions i recerques, ens permeten saber com i per què va nàixer el nostre temple parroquial i quines van ser les successives reformes que han configurat el magnífic edifici que hui podem contemplar, junt a l'espectacular torre campanar, autèntic exponent de l'arquitectura defensiva de l'horta alacantina del segle XVI. Tot el conjunt està declarat Bé d'Interès Cultural.

Assumpció Brotons Boix, Cronista Oficial de Mutxamel



El pasado sábado 11 de julio se presentó en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Chulilla el libro "ASALTO AL FUERTE DE LOS ANGELES. 1839. Guerra carlista en Chulilla", del que es autor Vicente Sebastián Fabel, Cronista de Chulilla, y que está magníficamente ilustrado por el destacado dibujante Paco Roca, recientemente nombrado Hijo Predilecto de Valencia. Abrió el acto el alcalde la población y a continuación hizo la presentación Miguel Aparici Navarro, Cronista de Cortes de Pallás. Tomaron la palabra para describir el libro, el autor y el ilustrador.

El texto conmemora los hechos y da a conocer un episodio significativo de la historia de Chulilla ocurrido hace 176 años. Incluye una introducción sobre la Guerra Carlista y una explicación detallada de los hechos ocurridos el 2 de agosto de 1839 y a lo largo de ese año, en la Batalla de los Campos de Chulilla.

Chulilla fue una de las batallas críticas de la 1ª guerra carlista en Valencia.

Este título examina la preparación para el ataque al castillo y detalla los famosos enfrentamientos en El Mas de Trobado y la Muela y el sitio de Chulilla.

El autor examina la cadena de los acontecimientos que finalmente desembocaron en la toma definitiva del fuerte de Chulilla por el ejército del Centro, bajo el mando del general Azpiroz.

A partir de documentos elaborados en los meses posteriores a la batalla, el libro ofrece una visión sin precedentes sobre cómo se produjo el Asalto al fuerte de los Ángeles, así como un amplio repertorio de textos y recursos para su análisis histórico y su aplicación didáctica.