

CRONICÓ

ANY: 2014
ÈPOCA: II
NÚM.: 59



REVISTA DE L'ASSOCIACIÓ DE CRONISTES OFICIALS

www.acorva.tk

MEDALLA AL MÈRIT CULTURAL 2010 DE LA GENERALITAT VALENCIANA

DAVANT DE LA XXX ASSEMBLEA DE CRONISTES OFICIALS DEL REGNE DE VALÈNCIA 17 - 18 i 19 d'Octubre del 2014

L'Assemblea General de la nostra "Associació de Cronistes Oficials del Regne de València", la XXX dels seus ordinals, tindrà lloc el pròxim mes d'octubre, complint així el costum mantingut, sense solució de continuïtat, i referendada per la norma estatutària de realitzar la dita celebració tots els anys parells.

Les dates per a celebrar la dita Assemblea han quedat definitivament concretades en els dies 17, 18 i 19 del pròxim mes d'octubre, i el contingut del seu programa, que es troba en avançat estat de confecció, ho donarem a conèixer en pròxima comunicació, encara que podem avançar que en el curs del primer dia, a celebrar a València, tindrà lloc, entre altres, el solemne acte inaugural, en el Saló d'Actes del Museu de la Ciutat, antic palau del Marqués de Camp, siti en la plaça de l'Arquebisbe, núm. 1 (enfrent del Palau Arquebisbal), on tindrà lloc les sessions de treball i l'Assemblea estatutària de l'Associació, i així mateix el tradicional dinar oficial.

El segon dia de l'Assemblea, dissabte 18 d'octubre, tindrà per marc la població del Villar de l'Arquebisbe, on celebrarem sessió de treball, dinar, visita cultural, etc., en la que el nostre company Cèsar Salvo, Cronista Oficial de la dita població, en col·laboració amb el seu Ajuntament, ens propiciarà una visita que serà inoblidable, per al que s'està ultimant el programa a desenrotllar.

El tercer i últim dia de la nostra Assemblea tindrà lloc el diumenge 19 d'octubre en la població d'Alfajar. Si a Villar de l'Arquebisbe ens espera una jornada entranyable, la presència a Alfajar de la nostra Assemblea resultarà també de grat record, puix per a l'èxit de la visita comptem, a més de l'actuació i col·laboració del seu Ajuntament, amb la laboriositat i eficaç entrega del nostre col·lega José Francisco Catalá, Cronista Oficial de la vila, dels que esperem ens propicien un dia inoblidable, amb visita a la marjal i Albufera i possible excursió amb barca per esta.

Com hem dit, en pròxima comunicació a tots els Cronistes de la nostra Associació, donarem a conèixer, quan se trobe definitivament conclòs, el programa detallat de l'anunciada XXX Assemblea, i, amb este, les bases i requisits per a participar-hi.

Finalment, volem anunciar, a tots els nostres companys Cronistes, que tenim nova pàgina web, conforme al comunicat que s'inclou en el present "Cronicó". S'indica, reiterant la nostra gratitud, en nom de tots, als que han propiciat, per mitjà del seu treball ben fet, la realitat que anunciem.

Rebeu, amb sincer afecte, una cordial salutació del vostre company.

FRANCISCO DE P. MOMBLANCH GARCIA
President

VISITA A “LA LLUM DE LES IMATGES” EN L'ALT I BAIX MAESTRAT: CATÍ - VINARÒS - BENICARLÓ

La nostra Associació de Cronistes Oficials del Regne de València ha organitzat per al dia 17 del pròxim mes de maig, un viatge a l'Alt i Baix Maestrat, per a visitar l'exposició que, amb el genèric títol de “Pulchra Magistri”, ha organitzat la fundació de “La Llum de les Imatges”. En el viatge, que projectem per a Cronistes, familiars i amics, visitarem les poblacions de Catí, Vinaròs i Benicarló, tenint aquell l'avanç de programa següent:

PROGRAMA DEL VIATGE

DISSABTE, 17 DE MAIG: A les 8'30 hores, eixida en autocar, des del número 2 de l'Av. Marqués de Sotelo, de València.

10'15 hores: A Catí, visita a la seu en la Llotja, casa de la Vila (carrer Major, 2), restaurada per a este esdeveniment, és l'ajuntament millor conservat dels valencians medievals. Seguidament, visita guiada a l'església de la Mare de Deu de l'Assumpció, també restaurada, amb bells esgrafiats i teginat del segle XIV, on podrem vore obres gòtiques, poc conegudes, com el retaule de Sant Miquel de Canet lo Roig, gràcies a la col·laboració del Museu Marés i el Nacional d'Art de Catalunya (MNAC); creus de terme; selecció d'orfebreria medieval del taller dels Santalínea, junt a Bules medievals de Morella.

Així mateix, a Catí podrem recórrer els seus carrers, observar les seues cases senyoriales, els seus escuts blasonats i finestral gòtics, i també possibilitat de realitzar la visita a l'ermita de la Mare de Deu de l'Avellá, patrona local.

Acabada la visita a Catí, reprendrem el viatge en autocar cap a Vinaròs, on tindrà lloc el dinar (lliure) en restaurant i hora que s'anunciarà, estant en curs de concretar un menú turístic de preu i contingut normal per a qui li interesse.

17'00 hores: Visita guiada a l'església arxiprestal de la Mare de Deu d'Assumpció, on s'exposen obres excepcionals com el “Retable dels Místers del Rosari” de Cristòfol Llorens (1613) i altres importants obres d'Orient, Gaspar de la Huerta, Antonio Palomino i Vicente López; orfebreria del s. XVIII i, en escultura, un repertori de models ornamentals del Museu del Prado del vinarocense Joan Baptiste Nicolau, entre altres peces exposades Seguidament continuarem el viatge fins a Benicarló.

19'00 hores: Visita guiada a l'església de Sant Bartomeu, de Benicarló, on podrem contemplar manifestacions artístiques renaixentistes i barroques, de grans mestres de l'art valencià com Vicent Macip (s. XVI) o de Joan de Joanes, junt a la taula “La Mare de Deu del Remei” de Pere Nunyes, i pintures desconegudes de Cristòbal Llorens, com “Els Doctors de l'Església”, de La Jana. Exponents de l'art barroc s'oferix amb obres de Joan Sarinyena i Francesc Ribalta, així com d'Urbà Fos, de qui es mostra un Sant Vicent Màrtir i un Sant Vicent Ferrer del Museu del Prado, i una sèrie d'obres devocionals locals, com l'escultura de Sant Gregori, restaurada per a este esdeveniment.

Conclusa la visita, reprendrem el viatge per a tornar a València.

El viatge està limitat a 35 places i el preu és de 20 € per persona, que inclou el transport en autocar i l'entrada i visites guiades a les seues expositives indicades. Per a major comoditat, la citada quantitat s'abonarà en el transcurs del viatge. Com s'indica, donat el limitat nombre de places, qui desitge assistir, preguem ho indique amb la major antelació i abans del dia 10 de maig, data límit d'inscripció, cridant als telèfons mòbils 679 731 505 (Sr. Momblanch) o al 659 285 851 (Sr. José Ramón Sanchis). Les reserves es verificaran per rigorós orde de sol·licitud i, completat el nombre reservat de 35 places, el viatge quedarà tancat sense més admissions.

(La confecció del viatge podrà ser alterat per l'organització per causes tècniques o convenients per al millor desenrotllament de l'aquell).

AVÍS. COMUNICACIÓ. AVIS. COMUNICACIÓ. AVÍS.

Es prega als cronistes que presentaren comunicacions en la passada XXIX Assemblea de Cronistes Oficials del Regne de València i no hagen remés el text corresponent per a la seua publicació, ho facen abans del **30 de maig de 2014**. La preparació adequada de les actes de l'assemblea fa necessari dispondre ja de tots els materials que han de ser publicats.

Els recordem que a més de l'original escrit hi haurà d'incloure's una còpia en suport informàtic (CD Rom) i remetre's a JOSEP RAMÓN SANCHIS ALFONSO, C/. Perú, 38-4, 46901 TORRENT (València) o al següent correu electrònic: jrsanchis@yahoo.es

LOS MONTESINOS: IMÁGENES DE NUESTRA HISTORIA I

El sábado 22 de marzo, en el auditorio de la Escuela de Música y Cultura de Los Montesinos (Alicante), se presentó el libro *LOS MONTESINOS: IMÁGENES DE NUESTRA HISTORIA I*, realizado por Remedios Muñoz Hernández, cronista oficial del municipio, y Rosa Belén Morán Paredes, concejala de cultura y educación.

La publicación recoge un amplio abanico de fotografías que muestran la historia de este joven municipio a lo largo del siglo XX, hasta la consecución de su autonomía en el año 1990. Para facilitar el manejo y comprensión del contenido, el libro está dividido en ocho apartados temáticos (el núcleo urbano, medios de vida, educación, entre amigos, ocio y cultura, fotos de estudio, vida municipal y patrimonio histórico-cultural), presentando varios subapartados en los que se precisan comportamientos o hechos diferenciados. Cada uno de estos capítulos comienza con una introducción explicativa, con referencias históricas, cronológicas o costumbristas; mientras que en los pies de foto se inserta un breve comentario individual o del conjunto de imágenes que aparecen en la página.

En el acto de presentación intervinieron Francisco de Paula Momblanch García, presidente de la Asociación de Cronistas del Reino de Valencia y vicepresidente de RAECO; Gregorio Canales Martínez, doctor en Geografía y coordinador de la cátedra Arzobispo Loazes de la Universidad de Alicante; Ana Belén Juárez Pastor, diputada provincial de Alicante; y José Manuel Butrón Sánchez, alcalde-presidente del ayuntamiento de Los Montesinos, amén de las autoras ya citadas.

Francisco de Paula, además de ensalzar el trabajo realizado y la importancia didáctica de la fotografía, hizo una reseña histórica del término, desmembrado del de Orihuela por Felipe II en el siglo XVI, para conformar la llamada entonces universidad de Almoradí, hasta el surgimiento del asentamiento espontáneo de Los Montesinos, a mediados del siglo XIX, en el límite sur de la demarcación y cercano a las salinas de Torreveja. Las adversidades de este territorio de secano no propiciaron el desarrollo económico del pueblo hasta la llegada de los primeros aportes hídricos ya en el siglo XX, lo que unido al auge del turismo residencial dieron lugar al crecimiento y obtención de su independencia municipal a finales del pasado siglo. Gregorio Canales Martínez destacó el alcance de la imagen como documento histórico de incalculable utilidad, así como su especial atractivo para llegar a todos los vecinos, siendo un elemento esencial en la puesta en valor de las costumbres, tradiciones y señas de identidad de un pueblo. Ambos hicieron referencia a la necesidad de mejorar la situación del patrimonio, como se ha hecho con la ermita de Nuestra Señora del Rosario en la hacienda La Marquesa.

Entre el numeroso público asistente, resaltamos la presencia de Francisco Sala Anierte, cronista de Torreveja, tesorero de RAECO y vocal de la Asociación de Cronistas del Reino de Valencia; de Patricio Marín Anierte, cronista de Cox, y de otras autoridades de la comarca vinculadas a la cultura y la educación.

NOVA PÀGINA WEB DE L'ASSOCIACIÓ DE CRONISTES OFICIALS

En relació a la pàgina web de l'Associació de Cronistes Oficials del Regne de València es facilita la informació que tot seguit s'indica per a tots els associats i interessats.

Per diversos motius, entre d'altres per raons econòmiques, s'ha decidit prescindir de l'anterior pàgina web.

A partir del dia de hui, gràcies a la intervenció del cronista Josep Martí Coronado, s'ha creat una nova pàgina web, ja en funcionament.

Per a entrar en la nova pàgina web, cal fer-ho a partir de www.acorva.tk.

Es prega a tots els cronistes que desitgen incloure fotografies o notícies que ho envien als comptes dels correus electrònics següents: josepluis@domenech.info. També a: josep.marti@telefonica.net

La Junta de Govern prendrà les decisions que considere oportunes a fi d'incloure oportunament els continguts fotogràfics i les notícies que els associats tinguen a bé remetre puntualment.

Esperem que esta nova iniciativa supose una millora en les funcions d'informació entre els associats.

València, 10 d'abril del 2014

VIAJE CULTURAL A VALLADOLID Y ARANDA DEL DUERO LAS EDADES DEL HOMBRE: "EUCARISTIA"

12, 13, 14 y 15 de Junio de 2014

Bajo la genérica denominación de "Las Edades del Hombre", la Comunidad de Castilla-León viene periódicamente celebrando magníficas exposiciones de arte sacro en extraordinarias catedrales y otros templos monumentales de su área geográfica.

En el presente año, la edición de "Las Edades del Hombre" llega a la importante ciudad de Aranda del Duero (Burgos), donde se hallan situados todos los objetos del excepcional contenido que integran dicha exposición, bajo el nombre de "Eucaristia".

AVANCE DEL PROGRAMA

JUEVES, 12 DE JUNIO: A la hora que se dirá, al comienzo de la tarde, salida en autocar con destino a Valladolid, a donde, tras las paradas necesarias, se llegará para la cena y alojamiento en el hotel.

VIERNES, 13 DE JUNIO: Tras el desayuno en el hotel, salida, a la hora que se facilitará, con destino a Aranda del Duero, pero visitando en el curso del viaje a dicha ciudad burgalesa, otros monumentos y poblaciones de Valladolid y su provincia, entre ellos proyectamos visitar: Vallbuena del Duero y su importante monasterio cisterciense; Peñafiel, con su famoso castillo que se asemeja a un barco anclado sobre un escarpado cerro (s. XI-XIV). Perteneció, entre otros, a Alfonso XI, al infante don Juan Manuel y a los Villena y Girón. En su recinto se ha ubicado el Museo del Vino (Ribera del Duero, Rueda y Cigales), famosas denominaciones de origen para los magníficos vinos vallisoletanos, tintos, blancos y rosados. Son importantes los templos de Santa María, San Pablo y San Miguel, entre otros, y la típica plaza del Coso. Almuerzo en dicha población (libre). Por la tarde proseguiremos viaje hasta Aranda del Duero, donde a las 18'48 horas tenemos reservada la visita guiada a la exposición "Las Edades del Hombre". Concluida la visita, regreso a Valladolid. Cena y alojamiento en el hotel.

SÁBADO, 14 DE JUNIO: Pensión completa en el hotel. A la hora que se dirá, desayuno; tras el mismo, visitaremos diversos monumentos de Valladolid y la Catedral, antigua colegiata que, en el s. XVI, Felipe II consiguió del Papa el obispado para Valladolid, iniciando su construcción con trazas de Herrera, interviniendo sucesivamente otros arquitectos como Gil de Hontañón, Francisco de Colonia y Diego Riaño y, finalmente, Churriguera y, pese a tantas intervenciones, la magna Catedral proyectada resultó inacabada, no obstante lo cual, resulta sorprendente la grandiosidad del templo y de gran valor artístico las distintas capillas. Importante el contiguo Museo Diocesano: la Universidad (s. XIV), de bella fachada barroca, y el inmediato palacio de Santa Cruz, colegio fundación del Cardenal Mendoza (s. XV), donde el gótico se funde con el plateresco; la Iglesia de Santa María la Antigua (s. XIII), con su hermosa torre románica, fundada por el Conde Ansures, fundador de la ciudad, donde se conjugan los estilos románico y gótico; la casa de Cristóbal Colón, en la que murió el famoso almirante; la

Iglesia de la Magdalena, donde casi toda su fachada la ocupa un monumental escudo del Virrey del Perú, Pedro Lagasca; las casas de Zorrilla y Cervantes; el famoso Museo Nacional de Escultura, ubicado en el monumental Colegio de San Gregorio (s. XV), donde tanto el continente como el contenido son excepcionales, pues allí se exponen retablos de Berruguete (escultura y pintura) y singulares esculturas de Gregorio Fernández, Juan de Juni, Pedro de Mena, Pompeyo Leoni (escultor de los primeros Austrias), J. Alonso de Villabrille, Diego de Siloé, Salzillo y Churriguera, entre otros. El palacio de los Vivero, donde contrajeron matrimonio los Reyes Católicos; el de los Pimentales, donde nació Felipe II; el templo fortaleza de San Benito, el de San Miguel, la plaza mayor que la preside la estatua del Conde Ansures, fundador de la ciudad, etc.. También se dará tiempo libre para compras o disfrutar recorriendo las calles y avenidas de la hermosa ciudad castellano-leonesa.

DOMINGO, 15 DE JUNIO: Desayuno en el hotel a la hora que se dirá, y seguidamente completaremos el recorrido por Valladolid y su entorno monumental, visitando los monumentos referidos que faltan por conocer. Tras el almuerzo en el hotel, a la hora que se indicará, emprenderemos viaje de regreso a Valencia. Fin del viaje.

* * *

El viaje, con la organización de Viajes Meriplá, S.L., está concebido en régimen de pensión completa, excepto una comida en ruta (libre), teniendo reservado el Hotel Olid (****), sito en la plaza de San Miguel, 10, en la zona céntrica de Valladolid, que cuenta con habitaciones con baño privado, cafetería, restaurante, etc.. También está incluido en el precio, el importe en autobús y el alojamiento y pensión alimenticia de su conductor, así como el importe de las entradas a la sede de Las Edades del Hombre. El precio estimado por plaza, en habitación doble, es de 295 Euros por persona, habiendo un suplemento de 70 Euros por habitación individual.

No se incluyen los gastos extras en el hotel, un almuerzo libre, en su caso, así como las entradas a museos, exposiciones o monumentos, distintos de la sede de las Edades del Hombre.

Por razones organizativas, singularmente por el limitado número de plazas del hotel, rogamos a los Cronistas y acompañantes que se hallen interesados en efectuar dicho viaje, que lo comuniquen cuanto antes, poniéndose en contacto con la citada Agencia de "Viajes Meriplá, S.L.", sita en Valencia, calle Don Juan de Austria, nº 38, puerta 12ª, teléfono 963528909 (preguntar por el Sr. Miguel) y correo electrónico miguel@meripla.com, haciendo la reserva correspondiente mediante el abono del importe del viaje, siempre antes del día 2 de próximo mes de junio, siendo las plazas reservadas por estricto orden de inscripción.

(La confección del viaje, cuyo avance precede, podrá ser alterado por la organización por causas técnicas o convenientes para el mejor desarrollo de aquél).