



## AVANÇ DEL PROGRAMA DE LA XXIX ASSEMBLEA DE CRONISTES OFICIALS DEL REGNE DE VALÈNCIA

**DIVENDRES, 26 D'OCTUBRE DE 2012**

### València

**10'30 h.:** Missa a la Catedral de València, Capella del Sant Calze, en sufragi pels Cronistes que han faltat.

**12'00 h.** Acte inaugural de la XXIX Assemblea, que tindrà lloc al Saló d'Actes del Museu de la Ciutat, antic Palau del Marqués de Campo, situat en la Plaça de l'Arquebisbe núm. 3 (front al Palau Arquebisbal).

-Paraules de benvinguda del President.

-Presentació del conferenciant.

- Conferència a càrrec de D. Germà Ramírez Aledón, que desenvoluparà el tema que oportunament s'esmentarà.

**14'30 h.:** Esmorzar de confraternitat, a l'Hotel Astoria Palace.

**17'00 h.:** Assemblea ordinària de l'Associació. Eleccions para cobrir els càrrecs esmentats a la Junta de Govern. Proclamació dels càrrecs que resulten triats.

**18'30 h.:** Possibilitat d'efectuar una visita guiada al Museu de la Ciutat (antic Palau del Marqués de Campo), en els nobles salons del qual s'alberguen notables obres d'art, entre altres, d'Espinosa, José i Ignacio Vergara, Esteve Bonet, etc. i una selecta col·lecció d'art contemporani, així com la singular col·lecció de peses i mesures i la de gravats de vistes de la ciutat.

**DISSABTE, 27 D'OCTUBRE DE 2012**

### Tous i Alberic

**9'15 h.:** Eixida de València en autocar (c/ Marqués de Sotelo, 2)

**10'00 h.:** Arribada a l'Avinguda de la Constitució, de Tous. Recepció de les autoritats locals i comarcals al Cine de Tous. Parlaments de l'alcalde i President de la Mancomunitat, i dels Srs. Domènech, Martorell i Momblanch.

**10'30 h.:** Sessió de treball.

**12'30 h.:** Visita turística cultural al casc urbà de Tous, guiada pels senyors Martorell i Domènech.

**14'00 h.:** Dinar en el Restaurant "La Piscina".

**15'30 h.:** Visita a l'Embassament Pantà de l'antic poble de Tous.

**17'00 h.:** Arribada a Alberic. En el Saló de Plens de l'Ajuntament, recepció per part de l'Alcalde i Sra. Regidora de Cultura. Parlaments del Sr. Alcalde, Regidora de Cultura, i Srs. Momblanch i Domènech.

**17'30 h.:** Visita del casc antic d'Alberic (Plaça, Església de Sant Llorenç, antic jutjats, cases senyoriales, antic bassi (*lavadero*) o safareig.

**19'00 h.:** Tornada a València.

**DIUMENGE, 28 DE OCTUBRE DE 2012**

### Llíria

**9'00 h.:** Eixida en autobús des de València cap a Llíria, des del C/ Marqués de Sotelo, 2.

**9'45 h.:** Plaça Major de Llíria, descripció de la monumental façana retaule de l'església de Ntra. Sra. de l'Assumpció, segle XVII, possibilitat de visitar el seu interior, on s'ubica el baldaquí de la catedral de València i el panteó de la III Duquesa de Llíria.

**10'15 h.:** A continuació passarem a contemplar "Ca la Vila", edifici renaixentista de finals del s. XVI, on s'ubica l'Ajuntament.

Recepció als congressistes i paraules de benvinguda per part de l'Alcalde D. Manuel Izquierdo, Regidor de Cultura i altres membres de la Corporació, als assembleistes. Paraules del president Sr. Momblanch. Finalitzat l'acte, començaran les sessions de treball de la XXIX Assemblea.

**13'30 h.:** Conferència de D. Josep Lluís Domènech Zornoza, membre de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, que desenvoluparà el títol "L'any Teodor Llorente".

**14'30 h.:** Esmorzar de confraternitat.

**16'30 h.:** Visita guiada als Mausoleus Romans, Banys Àrabs, Forn de la Vila, s. XV i Església de la Sang, s. XIII, monument nacional, per Amadeo Civera Marquino, cronista oficial de Llíria

Possibilitat de visitar el MALL (museu arqueològic de Llíria) i museu d'escultura Silvestre d'Edeta.

**19'00 h.:** Eixida en autobús cap València.

## XXIX ASAMBLEA DE CRONISTAS OFICIALES DEL REINO DE VALENCIA INSTRUCCIONES GENERALES Y REGIMEN DE LAS SESIONES DE LA ASAMBLEA

La XXIX Asamblea General de nuestra "Asociación de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia", ya anunciada en el Cronicó nº 47, tendrá lugar los días 26, 27 y 28 del próximo mes de octubre y, al efecto, quedan convocados a participar los Cronistas Oficiales pertenecientes a aquella, quedando especialmente invitados los Cronistas Oficiales de la Corona de Aragón.

El programa de la Asamblea incluye; actos académicos, sesiones de trabajo, lectura de comunicaciones y excursiones culturales. Este año los desplazamientos serán el sábado día 27 a las poblaciones de Tous y Alberic y el domingo 28 a la ciudad de Lliria. Cada Cronista podrá presentar un máximo de dos comunicaciones, que deberán tener una extensión máxima, cada una, de 15 folios escritos en ordenador, con el tipo de letra Times New Roman y un tamaño de 11 pt., grabado en CD Rom. La comunicación o comunicaciones habrán de remitirse a secretaría antes del 20 de octubre de 2010 o al siguiente correo electrónico:

[jrsanchis@yahoo.es](mailto:jrsanchis@yahoo.es) con un extracto de dos folios que leerá el interesado durante la Asamblea, en un tiempo máximo de 8 minutos, pudiendo la Junta de Gobierno aumentar o reducir dicho tiempo en función al número de comunicaciones que se presenten.

1.- La cuota de inscripción para los Cronistas será de 65 €, y para los adheridos de 75 €. Esas cantidades habrán de ingresarse en la cuenta de Bankia, Urb. Sorolla, número **2038 5753 11 3000920446**, remitiendo posteriormente copia del ingreso efectuado al correo electrónico antes expuesto, en la que se hará figurará el nombre del Cronista o de la persona que participe en la Asamblea.

2.- El plazo de inscripción a realizar por medio de dicha entidad bancaria, finalizará el viernes 19 de octubre de 2012.

3.- Cada Cronista solo podrá inscribir hasta dos adheridos.

4.- Los temas para las comunicaciones son los sugeridos en la página 3 del número 47 de Cronicó, al que nos remitimos.

5.- Los libros y materiales entregados por las diferentes instituciones para los participantes en esta Asamblea serán entregados directamente o remitidos al domicilio de cada Cronista, como en las últimas Asambleas.

6.- Cronistas y adheridos, además de la documentación que les acredita, llevarán visible la tarjeta o distintivo de la Asamblea, para ocupar la plaza en recepciones, comidas, viajes en autobús, actos culturales, sesiones de trabajo, etc.

7.- Tendrán derecho preferente para recoger o ser remitido el lote de publicaciones y objetos del asambleísta, los Cronistas; no obstante, si es posible, se hará extensivo también a los adheridos.

8.- Para el buen funcionamiento de la Asamblea, todos, sin exclusión, se atenderán a las instrucciones de la comisión ejecutiva.

9.- En la sesión de apertura se dará información de todos los Cronistas inscritos y de las adhesiones recibidas.

10.- La mesa de la Asamblea estará constituida por el Presidente, Secretario y un Vocal moderador o por los que ostenten su representación en la Junta de Gobierno.

11.- En la primera jornada de trabajo, el Secretario informará de las actividades desarrolladas por la Asociación de Cronistas y la Junta de Gobierno desde la Asamblea anterior.

12.- En la última sesión de trabajo se leerán las conclusiones aceptadas que, después de haber sido votadas y aprobadas, se incorporarán a la memoria.

# VIAJE CULTURAL A BURGOS Y OÑA

## LAS EDADES DEL HOMBRE: MONACATUS

5, 6, 7, 8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2012

La Comunidad de Castilla-León, bajo la genérica denominación de "Las Edades del Hombre", viene celebrando de forma periódica, magníficas exposiciones de arte sacro que han tenido por marco las extraordinarias catedrales de su área geográfica. Agotados los escenarios catedralicios, en el presente año han continuado estas muestras de arte en los monasterios singulares que también posee Castilla y León, siendo la primera de estas exposiciones la que se ha inaugurado en el Monasterio de San Salvador de Oña con el lema "Monacatus".

### AVANCE DEL PROGRAMA

**VIERNES, 5 DE OCTUBRE:** A la hora que se dirá, salida en autocar con destino a Burgos, a donde, tras las paradas necesarias, se llegará para la cena y alojamiento.

**SÁBADO, 6 DE OCTUBRE:** Tras el desayuno en el hotel, salida, a la hora que se facilitará, para visitar Oña, su monasterio de San Salvador (siglo XI) y la exposición "Monacatus" de las Edades del Hombre ya referida. Dicho monasterio (que ha cumplido su primer milenio), fue fundado por Sancho de Castilla, ha sido panteón real con ocho sepulturas talladas en madera y se considera como una joya monumental. Se proyecta en este día visitar también la histórica población de Bibriesca (comida libre) y la posibilidad de visitar el singular yacimiento arqueológico de Atapuerca.

**DOMINGO, 7 y LUNES 8 DE OCTUBRE:** Ambos días, con pensión completa en el hotel, se dedicarán a visitar la ciudad de Burgos y su entorno artístico y monumental (procuraremos visitar el lunes los monumentos que abran en este día, y el domingo los restantes, además de dar tiempo libre para compras, etc.). Entre los monumentos a visitar se hallan: La Catedral de Santa María, de estilo gótico, es una verdadera joya, con sus diversas portadas, vidrieras, gran cimborrio o linterna, claustros, escalera dorada, trascoro, sacristías y singulares capillas, entre las que destaca la llamada del Condestable, con gran retablo gótico de Viguarty y Siloé, y la sepultura, en el centro, de mármol de Carrara, de los Condestables. Son muy notables numerosos enterramientos obra de Gil de Siloé, entre otros y el de Rodrigo Díaz de Vivar y su esposa Doña Jimena, ubicados en la nave central.

También debemos destacar las iglesias de San Nicolás (s. XV), junto a la Catedral, y, no lejos, la de San Esteban (s. XIII), San Gil (s. XV), San Lorenzo (s. XVII), San Lesmes (s. XV) en extramuros y los edificios civiles Casa del Cordón, donde los Reyes Católicos recibieron en 1497 a Colón tras su segundo viaje y donde falleció el esposo de Juana la Loca, Felipe el Hermoso; Hospital de San Juan, Ayuntamiento (s. XVIII) en la plaza Mayor; paseo del Espolón, junto al río Arlanzón; Museo Provincial y las puertas de San Esteban y del Norte, la de San Martín y la singular de Santa María (s. XVI),

que enfrenta a la calle de Madrid, donde tendremos reservado nuestro hotel, como luego diremos. Asimismo trataremos de visitar el nuevo "Museo de la Evolución Humana", ubicado en edificio de reciente construcción que contiene los hallazgos de Atapuerca.

Obligadas, en dichos días, son las visitas al singular monasterio de las Huelgas Reales y Hospital del Rey (ambos del s. XII), fundados por Alfonso VIII, para servirle de enterramiento el primero y para socorrer a los peregrinos que, en el camino a Santiago, enfermaban, el segundo; la famosa Cartuja de Miraflores (s. XV), panteón de Juan II y su esposa Isabel de Portugal, con magnífico retablo mayor; y el monasterio de San Pedro de Cardaña (s. XV) que recuerda la presencia del Cid Campeador.

**MARTES, 9 DE OCTUBRE:** Después del desayuno en el hotel, emprenderemos viaje de regreso a Valencia, proyectando pasar por Covarrubias y Santo Domingo de Silos, para visitar su excepcional monasterio románico (1088) con su singular claustro, sacristía (s. XVI), farmacia (s. XVIII), etc.. Concluida aquella, proseguiremos viaje por la ruta de Soria, donde nos detendremos posiblemente para la comida (libre), Calatayud, Daroca y Teruel, hasta Valencia. del viaje Fin

---

El viaje, con la organización de Viajes Meriplá, S.L., está concebido en régimen de pensión completa, excepto las comidas en ruta (libres), teniendo reservado el céntrico Hotel Corona de Castilla (\*\*\*\*), sito en calle Madrid, 15, de Burgos, y cuenta con habitaciones con baño privado, cafetería, restaurante, etc.. También está incluido en el precio, el importe en autobús y el alojamiento y pensión alimenticia de su conductor, así como el importe de las entradas a la sede de Las Edades del Hombre. El precio estimado por plaza, en habitación doble, es de 390 euros por persona, habiendo un suplemento de 20 euros por habitación individual. No se incluyen los gastos extras en el hotel, los almuerzos libres, en su caso, así como las entradas a museos, exposiciones o monumentos, distintos de la sede de las Edades del Hombre.

Por razones organizativas, singularmente por el limitado número de plazas del hotel, rogamos a los Cronistas y acompañantes que se hallen interesados en efectuar dicho viaje, que lo comuniquen cuanto antes, poniéndose en contacto con la citada Agencia de "Viajes Meriplá, S.L.", sita en Valencia, calle Pizarro, n° 20, teléfono 963528909 (preguntar por el Sr. Miguel), haciendo la reserva correspondiente mediante el abono del importe del viaje, siempre antes del día 26 del próximo mes de septiembre, siendo las plazas reservadas por estricto orden de inscripción.

(La confección del viaje, cuyo avance precede, podrá ser alterado por la organización por causas técnicas o convenientes para el mejor desarrollo del aquél).

## NORMES QUE HAN DE SEGUIR-SE PER A LA PRESENTACIÓ DE COMUNICACIONS A LA XXIX ASSEMBLEA DE CRONISTES

Les comunicacions que presenten els cronistes a la XXIX Assemblea per a què puguin ser incorporades a l'edició de la Crònica corresponent hauran de seguir els textos les següents normes.

**TEXT.** Haurà de redactar-se correctament i de forma definitiva. Estarà escrit a màquina o impressora d'ordinador (original en estos dos casos), en cos de lletra 11, *Times New Roman*, interlineat senzill i per una sola cara, en paper tamany foli o DIN A4, amb una extensió màxima de 15 folis, incloses les il·lustracions.

En la primera pàgina haurà de figurar el títol complet del treball, el nom i cognoms de l'autor o autors, l'adreça postal, electrònica i telèfons. En la segona el resum, i en les següents el text, les taules, figures, làmines, i finalment, les seues llegendes respectives.

A més de l'original haurà d'enviar-se una còpia en suport informàtic (CD Rom) retolada amb el processador i versió utilitzada, o remetre-la per correu electrònic a l'adreça: [jrsanchis@yahoo.es](mailto:jrsanchis@yahoo.es)

**FIGURES I LÀMINES.** Les figures (gravats i dibuixos a línia) aniran numerades correlativament, amb números àrabs. Podran incloure's intercalades en el text, indicant el lloc exacte on han de col·locar-se, o bé al final del treball. És imprescindible que s'incloga l'escala gràfica corresponent. Els dibuixos es realitzaran en tinta xinesa sobre paper vegetal.

Les làmines de fotografies o diapositives s'entregaran definitivament muntades, numerades correlativament amb números romans, i amb lletres minúscules les fotografies dins de cada làmina.

Els peus i llegendes d'ambdós es presentaran en full a banda, i es farà referència a la il·lustració corresponent.

**NOTES.** Es presentaran inserides en el text, a peu de pàgina o al final del mateix, numerades correlativament.

Quan s'incloguen referències bibliogràfiques es farà de la següent forma: cognoms de l'autor o autors en lletra versaletes, seguit del nom, en lletra normal, i títol de l'obra, que en el cas d'un llibre anirà en cursiva i a continuació lloc, editor, data d'edició i pàgines si cal; en el cas d'un article, el títol anirà entre cometes, li seguirà el nom de la revista en cursiva, el seu número, any d'edició i pàgines; i quan es tracte d'obres col·lectives o congressos, el títol anirà entre cometes seguit de l'obra o congrés en cursiva, lloc, editor, data d'edició i pàgines. Tot això separat sempre per comes.

Exemples:

Llibre: GUITERT Y FONTSERÉ, Joaquín, *Real Monasterio de Poblet*, Barcelona, 1929.

Article: MOLERES IBOR, Juan, "En el primer centenario de 1898: Sollaneros en Cuba y Filipinas", *Crònica de la XXII Assemblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia, (Valencia-La Valldigna-Santa Pola, octubre 1998)*, Valencia, 2000, ps. 329-345.

**BIBLIOGRAFIA.** Es presentarà en foli a banda, indicant-se: cognoms de l'autor en majúscules, nom del mateix en normal, any d'edició entre parèntesis i títol de l'obra, que en el cas d'un llibre anirà en cursiva i a continuació lloc, editor i pàgines; si es tracta d'un article, el títol anirà entre cometes, li seguirà el nom de la revista en cursiva, el seu número i pàgines; i en cas d'obres col·lectives o congressos, el títol anirà entre cometes seguit de l'obra o congrés en cursiva, lloc, editor i pàgines. Tot això separat per comes excepte el nom de l'autor i la data de l'obra citada

Exemples:

Llibre: GUITERT Y FONTSERÉ, Joaquín, *Real Monasterio de Poblet*, Barcelona, 1929.

Article: MOLERES IBOR, Juan, "En el primer centenario de 1898: Sollaneros en Cuba y Filipinas", *Crònica de la XXII Assemblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia, (Valencia-La Valldigna-Santa Pola, octubre 1998)*, València, 2000, ps. 329-345.