



EL CRONISTA DE SEDAVÍ ENS HA DEIXAT PER SEMPRE

Vicente Ruiz Monrabal, Cronista de Sedaví, company meu per partida doble (per cronista i per advocat) el qual vaig conèixer en la joventut d'ambdós, en ocasió que els dos, simultàniament, vam ser passants en el despatx de mon pare Francisco de P. Momblanch González. En el seu bufet, Ruiz Monrabal i jo vam aprendre, del nostre comú mestre, el perfeccionament de la nostra formació jurídica i la praxi per a l'exercici de l'advocacia.

Vicente Ruiz, anys després, com era lògic, es va acomiadar del despatx de mon pare per a formar el seu propi, i va exercir l'advocacia tant a València com a Sedaví amb brillantor fins al mateix dia de la seua mort, ocorreguda el passat 9 de setembre, víctima d'un infart.

Del nostre pare i mestre, Ruiz Monrabal i jo vam aprendre, no sols la praxi professional, sinó també l'amor a València i a tot allò que València representa en la seua més àmplia accepció, i esta vocació la va seguir fins al seu òbit, i en mi perdurarà també fins a la meua mort.

A més d'advocat, va desenrotllar la seua vocació política orientada cap al pensament democristià i valencianista. En la seua etapa universitària va liderar les Joventuts Agrícoles i Rurals Catòliques i ja havia format part d'un grup de dirigents de l'Apostolat Seglar, que més avant significaria la formació de Unió Democràtica del País Valencià, partit germà de Unió Democràtica de Catalunya, en el que va ocupar la secretaria general i des d'on va defendre els postulats típics de la transició: "Llibertat, Aministia i Estatut d'Autonomia",

la qual cosa el feu passar per la Direcció de la Policia al terme d'una manifestació en 1976.

Després del fracàs de la Unió Democràtica del País València en les eleccions generals de 1977 va ingressar en UCD i va ocupar un escó en el Congrés dels Diputats per València entre 1979 i 1982.

En passar a l'UCD va liderar el sector cristià i la seua lluita es va centrar en aconseguir un Estatut d'Autonomia digne i així es va alinear amb aquells que buscaven un acord amb el PSPV i que defenien una postura molt autonomista. Segons Navarro Luján: era un democristià de llibre, de gran formació intel·lectual i molt coherent amb les seues idees des del punt de vista polític.

En l'àmbit musical va ser secretari, als 20 anys, de l'Agrupació Musical Santa Cecília de Sedaví, entitat a la que sempre ha estat vinculat i de la que fou president des de 1997 a 2001. Va ser un dels fundadors de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) i president d'esta entitat entre 1973 i 1976. Fou director del primer Congrés General de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, que es clausurà a València en 1991, i en novembre de 1993 fou elegit primer president de la Confederació Espanyola de Societats Musicals, càrrec que va ostentar fins l'any 2000. Ha estat vicepresident de la Confederació Internacional de Societats Musicals (CSIM) i és l'autor de: "*La Historia de las Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y de su Federación*".

L'Ajuntament de Sedaví, fa uns anys, el va anomenar Cronista Oficial i fill predilecte. Descanse en pau nostre company i amic.

FRANCISCO DE P. MOMBLANCH GARCÍA

VIAJE CULTURAL A LAS MEDINAS: DEL CAMPO Y DE RÍOSECO

4, 5 Y 6 DE NOVIEMBRE DE 2011

La comunidad de Castilla-León, desde hace lustros (1988), viene periódicamente celebrando magníficas exposiciones de arte sacro que, bajo la genérica denominación de “Las Edades del Hombre”, han tenido lugar en todas las Catedrales castellano-leonesas y a cuyos eventos los Cronistas valencianos han acudido a una mayoría de los mismos, en viajes especiales organizados por nuestra Asociación. El último de ellos, el año 2009, tuvo por escenario la ciudad de Soria, en donde su Cronista Oficial Miguel Moreno (q.e.p.d.), gran Cronista y mejor persona, hizo de excepcional guía, enseñando y explicándonos minuciosamente los edificios y monumentos sorianos más singulares, haciendo las delicias de todos los que en dicha ocasión efectuamos dicho viaje.

Este año, “Las Edades del Hombre” tienen por marco las monumentales ciudades de Medina del Campo y Medina de Rioseco, con la denominación de “Passió”, al girar sobre la figura de la Pasión de Cristo en el arte castellano-leonés.

Atendiendo numerosas solicitudes de Cronistas y familiares, hemos proyectado visitar dicha exposición en viaje especial, que tendrá lugar los días 4, 5 y 6 del próximo mes de noviembre, con el siguiente contenido o programa:

Viernes, 4 de noviembre.- A las 7 de la mañana.- Salida en autocar, desde el número 2 de la Avda. De Marqués de Sotelo, de Valencia, con destino a Arévalo, donde, tras las paradas preceptivas y en su caso necesarias, llegaremos pasado el mediodía, con tiempo para verificar la comida (facultativa) y con la esperada asistencia de nuestro compañero, el Cronista Oficial de dicha ciudad, tras el almuerzo recorreremos la parte monumental de dicha ciudad, con la iglesia de San Martín, de portada románica y dos torres mudéjares (que allí las denominan las “torres gemelas”); iglesia de San Salvador, con retablo de Juan de Juni, etc..

Concluida dicha visita, reemprenderemos el viaje con destino a Medina del Campo, donde, a las 18'30 horas, con visita guiada, veremos la primera de las sedes de “Las Edades del Hombre”, ubicada en la Iglesia de Santiago el Real, templo del que fuera convento jesuíta de San Pablo y San Pedro, donde las obras expuestas siguen una orientación temática de la pasión de Cristo, como hemos dicho, usando las expresiones conocidas de “Agnus Dei”, “Varón de Dolores”, “Crux fidelis”, “Arma Christi”, etc., con otras obras diversas de la Semana Santa de aquella Comunidad. Como hecho curioso hemos de indicar que la primera piedra de dicho templo de los jesuitas la puso

en julio de 1553 nuestro paisano San Francisco de Borja.

Concluida la visita, retomaremos la marcha con destino a Tordesillas, para llegar hasta el Hotel El Montico (***) , sito en urbanización cercana a dicha ciudad, donde tendremos la cena y el alojamiento.

Sábado, 5 de noviembre.- A las 8'30 horas, y en el Hotel, tendremos el desayuno, concluido el mismo saldremos en el autobús con destino a Medina de Rioseco, visitando durante el recorrido importantes poblaciones cercanas, como la ciudad de Simancas, con su importante cartillo y archivo; Wamba, con su iglesia de Santa María (s. XIII) que conserva un oratorio mozárabe (s.X) a la que se accede a través de una portada escultórica románica. Llegados a Medina de Rioseco, almuerzo (facultativo). Visitaremos la sede del evento “Passió”, instalado en la Iglesia de Santiago Apostol (monumento histórico y artístico y Bien de Interés Cultural) (s. XVI y XVII), con monumental retablo barroco (s. XVIII). En esta sede se sigue la pasión de Cristo siguiendo los relatos evangélicos, a partir de la Última Cena, hasta la Resurrección. Recorreremos la calle de la Rua con sus clásicos soportales y visitaremos la iglesia de Santa María de Mediavilla (s. XV), gótica, con notable torre, capilla de los Benavente (1554), panteón funerario de esta estirpe, con retablos de Lucas Jordán y Juan de Juni, destacando asimismo el retablo del altar mayor y la Sacristía, con custodia de Arfe, de 4 cuerpos. Asimismo trataremos de ver el Canal de Castilla a su paso por dicha ciudad. Regreso al Hotel, cena y alojamiento.

Domingo, 6 de noviembre.- Desayuno en el Hotel. Visita a la ciudad de Tordesillas, donde residió numerosos años y falleció Juana la Loca, su plaza mayor porticada, convento de Santa Clara, excepcional monumento, palacio construido por Alfonso XI (1350), siendo residencia de Pedro el Cruel, que lo transformó en convento. Es uno de los ejemplares más hermosos de la arquitectura mudéjar, del mismo estilo del Alcázar de Sevilla, con arquerías polilobuladas típicas andaluzas; Capilla Dorada decorada con frescos (s. XIV y XVIII). En la iglesia, admirable techo artesonado, obra maestra del arte mudéjar, procedente del salón del trono de Alfonso XI; sepulcros de gótico florido (s. XV) y retablo flamenco con puertas de Nicolás Francés. Iglesia Museo de San Antolín, con importantes obras de Juan de Juni y Bartolomé Hernández, entre otros. Posibilidad de visitar la casa del famoso Tratado de Tordesillas (1494, arbitrado por el Papa valenciano Alejandro VI).

Asimismo, posibilidad de visitar Mota del Marqués, con su iglesia de San Martín y palacio de los Ulloa, y San Cebrián de Mazote (s. X), uno de los mejores monumentos vallisoletanos altomedievales, con capiteles tallados del antiguo templo visigótico, así como la ciudad de Torrelobatón, con su castillo (s.XV) llamado de los almirantes o de los comuneros, con su torre homenaje de 35'5 metros de altura, es el mejor conservado de la provincia; y la iglesia parroquial (mudéjar) de Santa María.

Tras la etapa matinal de Tordesillas y alrededores, regresaremos al hotel para efectuar la comida, tras la cual reemprenderemos el regreso a Valencia, con llegada prevista sobre medianoche. Fin del viaje.

El viaje, con la organización de Viajes Meriplá, S.L., está concebido en régimen de una pensión completa y una media pensión, con los siguientes servicios: En el Hotel El Montico (***), en urbanización en término de Tordesillas, con habitaciones con baño privado y desayuno tipo bufette, donde tendremos la cena y el alojamiento del viernes día 4 de noviembre (la comida en Arévalo será facultativa, como hemos dicho). Día 5 de noviembre, sábado, desayuno, cena y alojamiento en el Hotel (comida libre en Medina de Rioseco); Día 6 domingo, desayuno y comida en el

Hotel. También está incluido en el precio que se indicará, el importe del autobús y el alojamiento y pensión alimenticia de su conductor, y el importe de las entradas a las dos sedes de Las Edades del Hombre, disponiendo de guía en Medina del Campo y en espera de disponibilidad en la de Rioseco. El precio estimado por plaza, en habitación doble, es de 250 €uros por persona, habiendo un suplemento de 38'88 €uros por habitación individual.

No se incluyen los gastos extras en el hotel, los dos almuerzos libres (días 4 y 5 de noviembre referidos), así como las entradas a museos, exposiciones o monumentos, distintos de las sedes de Las Edades del Hombre.

Por razones organizativas, singularmente por el limitado número de plazas del hotel, rogamos a los Cronistas y acompañantes que se hallen interesados en efectuar dicho viaje, que lo comuniquen cuanto antes, poniéndose en contacto con la citada Agencia de "Viajes Meriplá, S.L.", sita en Valencia, calle Pizarro, nº 20, teléfono 963528909 (preguntar por el Sr. Miguel), haciendo la reserva correspondiente mediante el abono del importe del viaje, siempre antes del día 25 del próximo mes de octubre, siendo las plazas reservadas por estricto orden de inscripción.

VIATGE A ALCOI:

LA LLUM DE LES IMATGES, CAMINS D'ART

"La llum de les imatges", llegó a Alcoy con la denominación de Camins d'Art y nuestro presidente don Francisco Momblanch, siempre atento a los acontecimientos culturales de la comunidad, organizó una jornada en dicha ciudad.

El día 18 de Junio fue la fecha señalada y según la opinión de los asistentes se cumplieron los objetivos previstos: Por la mañana visitamos la iglesia parroquial de Santa María en donde admiramos pinturas, mosaicos, ornamentos y objetos sacros, traídos desde las parroquias de este entorno. Al igual que en las otras sedes los audiovisuales y las explicaciones de los guías nos ayudaron a valorar su rico contenido.

A continuación nos desplazamos a la Capilla de la Virgen de los Desamparados y si en todas las sedes son dignas de mención las restauraciones de los edificios en esta capilla con mayor motivo puesto que su estado ruinoso amenazaba con su desaparición.

No todo fue historia y arte, también disfrutamos de un almuerzo en la "fila dels Judíos" en donde saboreamos los platos típicos de la zona.

El día era caluroso pero nuestro interés por conocer, este preciado legado, era mayor así es que nos dirigimos a la Capilla del Antiguo Asilo de las Hermanitas de los Pobres y Ancianos Desamparados, en donde su temática nos transporto a las entrañables fiestas navideñas... belén de Tirisiti... Cabalgata de los Reyes Magos...

Una rápida visita a la interesante exposición "Bodegones del Prado" y la compra de dulces tradicionales en los que no podían faltar "las peladillas de Alcoy" puso fin a un día lleno de cultura, fraternidad y comunicación.

ELIA GOZÁLBEZ ESTEVE

JUNTES DE GOVERN

Sessió 09/05/2011

ACTA DE LA JUNTA DE GOVERN de l'Associació de Cronistes Oficials del Regne de València celebrada el dia 9 de maig del 2011 en l'Ateneu Mercantil de València.

ASSISTENTS: Momblanch Garcíal Moleres Ibor/ Sanchis Alfonso/ Royo Martínez/ Doménech Zomozal Martí Coronado/ Ventura Conejero/ Vallet Puerta, Secretari d'Actes.

EXCUSA LA SEUA ASSISTÈNCIA: Civera Marquino.

A les 19,15 hores, el President Sr. Momblanch va obrir la sessió.

1. LECTURA I APROVACIÓ DE L'ACTA ANTERIOR. Pel Sr. Vallet, Vicesecretari 2º i Secretari d'Actes, es va procedir a repartir entre els presents una còpia de l'acta núm. 3/2011, que correspon a la Junta celebrada el dia nou de maig pròxim passat. Llegida per aquells dels assistents que ho van tindre a bé, es va procedir aprovar la mateixa per unanimitat.

2. INFORME DEL SR. SECRETARI GENERAL.

1) Informa que s'han rebut diverses publicacions: de l'Ajuntament de Nules la revista "Noulas"; CEM 83 o Butlletí Centre Estudis del Maestrat, i una carta del Premi Pelai interessant es proposa a una persona física o jurídica que siga mereixedora de rebre tal guardó. Es va acordar contestar proposant al "Tribunal de les Aigües de València".

2) Informa que per l'Ajuntament de Gavarda s'ha anomenat al fins ara Cronista Oficial, D. Salvador Martínez Pavia, Cronista Oficial Honorari, designant com nou Cronista Oficial a D. Eduardo Miedes Ribera.

3) Informa que, el proper dia 25 de maig, el nostre company Agustí Ventura presentarà un nou llibre en les dependències de la Universitat Vella, carrer La Nau, de València.

3. INFORME DEL SR. PRESIDENT.

1) Informa que el dia 6 va rebre un [e-mail](#) de tipus polític del Partit Popular pel qual se'l convida a l'acte de presentació del seu Programa Cultural. Que com l'esdeveniment estava previst per al dia de hui les 19,30 hores no ha assistit. Exposa als presents la conveniència o no d'assistir a actes d'esta índole. S'acorda no acudir-ne a cap.

2) Informa que el dia 11 de maig a les 20,30 l'Ajuntament d'Albal nomenarà Fill Predilecte de la

Vila al nostre company D. Jesús Emilio Hernández Sanchis. S'acorda que ha d'assistir una representació de la Junta de Govern, s'ofereix el President Sr. Momblanch així com el secretari general Sr. Sanchis, que manifesta farà tot el possible per estar present.

3) Informa que l'Ajuntament de València li va comunicar que el romanent econòmic de l'any 2010 ja estava liquidat, per el que podíem cobrar la subvenció que ens havia sigut concedida, per a que ha aportat factures de despeses de l'última Assemblea entre les que es troben les despeses de les plaques, el menjar a Chelva i l'import dels autobusos de Chelva i Torrent. Que aprofitant la situació, ha sol·licitat també una subvenció o ajuda per a l'exercici de 2011, per a la qual li han donat uns impresos que ha de presentar tan ràpidament com siga possible.

4) Informa de la mort de l'esposa del nostre benvolgut amic i company Joaquín Díez, qui, està present; mostrem el nostre més sincer condol. Es va acordar que pel Sr. Secretari d'Actes se li envie una convocatòria perquè pugua assistir a les reunions de la Junta de Govern.

5) Informa sobre la situació d'Alfonso Rovira després del nomenament com a Cronista Oficial Gràfic d'Alzira, i proposa que en virtut d'allò establert en l'apartat H del article 26 dels Estatuts de l'Associació s'aprove i accepte la seua incorporació com a soci a la nostra Associació amb la denominació de "Cronista Oficial Gràfic d'Alzira", de la qual cosa ha de donar-se compte a la primera Assemblea General que se celebre i proposa la seua ratificació. Es va aprovar per unanimitat.

6) Informa sobre la situació de la subvenció de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua. Pel Sr. Doménech se li va suggerir que cridara el Cap del Servei Administratiu de l'Acadèmia ja que està segur que el tema està resolt.

7) Informa sobre el proper viatge a Granada. Es fixa l'eixida el divendres dia 13, a les 7 hores del matí, i la tornada el diumenge dia 15, a les 23 hores.

8) Informa sobre el viatge a la ciutat d'Alcoi per a visitar l'exposició sobre "La Llum de les Imatges". S'acorda fixar el dia 18 de juny pròxim, i si sorgira algun contratemps el dia 25 del mateix mes.

4.- DIVERSOS.

S'abona al Sr. Royo les despeses per l'edició i enviament de la revista el "Cronicó".