

CRONICÓ

ANY: 2009

ÈPOCA: II

NÚM.: 36



REVISTA DE L'ASSOCIACIÓ DE CRONISTES OFICIALS

www.cronistesdelregnedevalencia.org

AÑO 2009: ACTIVIDAD DE NUESTRA ASOCIACION

El año 2009 quedó atrás y, como en ocasiones pretéritas, queremos hacer resumen de la actividad de nuestra Asociación en dicho ejercicio recientemente concluido.

La actividad corporativa se inició con el cierre de los actos conmemorativos que celebramos en homenaje a nuestro rey, fundador del reino de Valencia, Jaime I, con motivo del VIII centenario de su nacimiento. Después del éxito de la visita a Montpellier en 2008, fue la villa de Jérica, por expresa invitación de su Ayuntamiento, el escenario de dicha clausura, cuyo pormenorizado contenido fue expuesto por nuestro compañero Josep Lluís Domenech (número 32 de Cronicó), Cronista de dicha villa e impulsor de la reunión, en la que tuvieron participación activa los Alcaldes de Jérica y Chelva, éste también Cronista, así como nuestro Presidente y el Cronista del vizcondado de Chelva, Vicente Vallet, concluyendo los actos con la entrega de una placa conmemorativa colocada en la calle que lleva el nombre de Jaime I. La jornada tuvo como final la visita corporativa a la Cartuja de Vall de Crist, guiados por nuestro compañero Francisco José Guerrero.

Nuestra Asociación organizó, con numerosa asistencia de Cronistas y familiares, viajes culturales a Burriana, Villarreal y Castellón, en una jornada para visitar un nuevo evento organizado por la fundación "La Llum de les Imatges", así como el viaje de tres días a El Burgo de Osma y Soria, para visitar también la gran exposición relativa a "Las Edades del Hombre", y en donde fuimos acompañados y guiados por el Cronista Oficial de Soria, Miguel Moreno, quien, con todo detalle, explicó a los Cronistas valencianos y acompañantes las particularidades de los monumentos sorianos que nos fue enseñando. Los pormenores de este singular viaje se recogen en este número, en crónica de una asistente al mismo.

Expresamente invitados por el Excmo. Ayuntamiento de Valencia, asistimos, representando a nuestra Asociación, al brillante acto institucional de entrega de nombramientos y medallas honoríficas, que actualmente celebra dicha Corporación con ocasión de la conmemoración del 9 de Octubre.

También, e invitados por el Ayuntamiento de Chelva y Jérica, asistimos el pasado 21 de noviembre a los actos de hermanamiento de ambas poblaciones.

El ejercicio culminó con la celebración de una Asamblea extraordinaria, de carácter monográfico, acerca de la "Arquitectura tradicional valenciana" y que, bajo los auspicios del Ayuntamiento de Paterna, tuvo lugar en dicha población los días 27 y 28 del pasado noviembre, siendo magistralmente organizada por su Cronista Oficial, nuestro colega Camilo Segura, quien recibió múltiples felicitaciones por su buen hacer que, desde aquí, le reiteramos. La crónica de dicha Asamblea se publica en el presente "Cronicó".

Concluimos el año 2009 con una nueva visita colectiva y guiada, que expresamente concertamos para los Cronistas y familiares, a la espléndida exposición "Visión de España, Sorolla", que tuvo lugar el día 2 del pasado diciembre.

Destacar que en el pasado año fueron presentados numerosos libros de diversos Cronistas, entre ellos un trabajo importante del Cronista de Aldaia, José Ramón Sanchis, acerca de "Los maquis. Una historia falseada", y otro extraordinario del Cronista de Torrent, José Royo, sobre "Torrent en la prensa de Valencia. Diario de Valencia (1911-1936)".

Nuevos Cronistas se han incorporado a nuestra Asociación en el curso del pasado ejercicio, siendo los siguientes: De Paiporta, José Ramón Oliver Chirivella; de Manises, José Luís de Tomás García; de Alcora, José Manuel Puchol Ten; del vizcondado de Chelva, Vicente Vallet Puerta; de Sax, Vicente Vázquez Hernández; de Rafelguaraf, Vicente Sanchis Martínez; y de Alcocer de Planes, Sergio Silvestre Pérez.

La noticia triste fue conocer el fallecimiento del Cronista de Utiel, José Martínez Ortiz, y de Buñol, José Fernando Galarza Carrascosa.

Finalmente, recordaros que en el presente año 2010, corresponde celebrar Asamblea General, XXVIII de sus ordinales, ya en avanzado estudio por la Junta de Gobierno y de la que tendréis puntual noticia, pudiendo adelantar que la misma tendrá lugar durante los días 22, 23 y 24 del próximo mes de octubre.

Asimismo, tenemos el propósito de visitar próximamente la exposición "La Gloria del Barroco" de la fundación "La Llum de les Imatges", que tiene lugar en tres templos de Valencia y que, en información aparte, podéis conocer en este número de "Cronicó".

Con todo afecto, recibid un cordial saludo de vuestro compañero, **Francisco de P. Momblanch García**.

LA LLUM DE LES IMATGES

VISITA A LA EXPOSICIÓ "LA GLÒRIA DEL BARROC"

La fundació "La Llum de les Imatges", commemorant el seu dècimo aniversari, ha inaugurat una nova exposició en la ciutat de València que, sota el genèric nom "La Glòria del Barroc", té com a seu tres dels primitius temples consagrats intramurs de la ciutat, després de la conquesta per Jaume I: San Esteban, San Martí i San Antonio Abad, i San Juan de la Cruz (antiga església de San Andrés), que han sigut esplèndidament restaurats per aquest esdeveniment, i en el qual s'exposen 307 peces que, juntament amb la "magnífica vestimenta barroca" dels seus propietaris, són un exponente trascendent per al millor coneixement del barroc, moviment artístic que tingué gran influència en l'art valencià.

I per a conèixer "La Glòria del Barroc", la nostra Associació ha concertat amb "La Llum de les Imatges" una

visita guiada a dita exposició, per a Cronistes i familiars, que tindrà lloc el viernes dia 26 del pròxim mes de març, a las 16'30 horas, havent de acudir el dia i hora al punt de trobada, edifici del antic Almudín (Pl. San Luis Beltrán, propera a San Esteban), on podrem veure un audiovisual explicatiu de l'exposició i de les restauracions efectuades, i de on s'iniciarà l'itinerari a recórrer.

Hem de destacar que, sent el nombre de persones per a esta visita guiada limitada a un màxim de 30, posem en coneixement dels nostres companys que desien assistir, ho comuniquen als telèfons 679 73 15 05 de Francisco Momblanch, o al 676 64 48 63 de José Royo, fins al dia 15 del pròxim mes de març. Les reserves es realitzaran per rigorosa ordre de sol·licitud.

VIATGE A SORIA

ROSER VILLANUEVA*

*Amiga dels cronistes, eficaç interprete del viatge a Montpeller en l'homenatge dels cronistes valencians a Jaume I

Els cronistes del Regne de València, amb familiars i amics (en total, unes 29 persones) havien programat el 6, 7 i 8 de novembre de 2009 una visita cultural a Soria. Un dels nostres objectius culturals era visitar l'exposició de "*Las Edades del Hombre*", anomenada "Paisatge interior". Enguany, la catedral de Soria acull la celebració de la dècimocinquena edició de *Las Edades del Hombre*, fundació que s'inicià l'any 1988, amb la finalitat de contribuir a difondre l'extens i variat patrimoni històric de la Diòcesi de Castella i Lleó. Esta exposició intenta donar a conèixer les arrels, la geografia i el paisatge interior, és a dir, l'espiritualitat, la fe, els valors culturals i vivencials, que han marcat, durant segles, la vida dels cristians de la Diòcesi d'Osma-Soria. El nostre hotel es trobava ubicat a la monumental ciutat "Burgo de Osma". Després de sopar, tinguérem la possibilitat de descobrir, a la llum de la lluna, "Burgo de Osma, la nit", passejant pels seus carrers medievals tan bonics que semblen extrets d'un conte de fades. Destacava, en l'obscuritat, la torre del campanar de la bella catedral, que s'erigia cap al cel. Abans d'eixir d'excursió, estàvem atemorits respecte a la predicció de l'oratge ja que deien que anava a fer molt de fred a Soria. Però este fred és sec i s'aguanta bé. (No és com el de València que és humit i cala els ossos.)

A l'endemà, després de prendre forces amb un bon desdormit, ens dirigírem cap a un poblet medieval, Calatañazor (d'uns 17 habitants; un poble molt petit, situat a 35 km del Burgo de Osma) on el silenci és història i on "Almanson perdé el seu tambor". Esta célebre frase fa referència a la batalla que àrabs i cristians lliuraren a Calatañazor, l'any 1002, i en la qual el cabdill àrab perdé la vida. Es diu que Almanson baixava, amb el seu cavall, ferit de mort i, quan arribà a Calatañazor, va morir. Realitzarem una visita panoràmica per este encisador llogaret on tots els edificis són d'estil romànic. Si passeu per estes terres, no deixeu de visitar Calatañazor. Continuarem, després, el nostre viatge cap a Soria on ens esperava Don Miquel Moreno Moreno, el insigne cronista de la ciutat de Soria. Tinguérem, doncs, un guia de luxe puix que Don Miquel, a més de desbordar simpatia i bondat, era tot un pou de saviesa. I no parava d'explicar i explicar, emocionat, referent als monuments de Soria. Don Miquel insisteix que hi ha dues joies que no es poden deixar de visitar si vens a Soria: El Claustre de Sant Joan del Duero i la façana de l'església romànica de Santo Domingo (el s dos d'estil romànic). El primer monument a visitar fou el monestir San Joan de Duero que fou creat pels Hospitalaris de Sant Joan de Jerusalem, situat a la riba esquerra del Duero, amb un celeberrim claustre del S. XIII d'arcs entrecreuats d'influència islàmica. Diuen que este monestir és la perla de la corona de la província de Soria. Un erudit afirma: Este monument artístic és obra d'un geni o d'un boig". Els habitants de Soria, quan parlen del Claustre de Sant Joan del Duero, li diuen simplement "Los arcos" de tants que n'hi ha, i de tants singulars. També afirma que deuríem entrar-hi amb els ulls tapats i, després obrir-los per a descobrir, de sobte, eixa meravella dels aires. De Soria, a destacar la Placa Major que ha estat remodelada recentment. Hi ha un Palau molt antic del S. XII: "La Casa de los Linajes", palau de l'alta noblesa de Soria.

(CONTINUARÀ)

INFORME SOBRE LA VISITA EFECTUADA PER PART DELS REPRESENTANTS DE L'AJUNTAMENT DE JÉRICA I DELS SEUS CRONISTES OFICIALS A CHELVA

- 1.- Dia de la visita: Dissabte, 21 de novembre del 2009.
- 2.- Motius de la visita:
- Conèixer Chelva.
 - Continuar amb els vincles establits entre Jérica i Chelva a partir del seu agermanament, aprovat pels dos ajuntaments en les seues respectives sessions plenàries.
 - Acordar futures actuacions.
- 3.- Assistents:
- 3.1.- Representants de l'Ajuntament de Chelva.
Del PSPV-PSOE:
Joaquín Miguel Solaç Alcaid (Alcalde)
Julia García Martínez
Manuel Banacloche Cañigueral
De LICH (Llista Independent de Chelva)
Jerónimo Torralba Rull
José Martínez Llopert (Tinent. Alcalde)
Del Partit Popular
José Vilanova Moreno
- 3.2.- Representants de l'Ajuntament de Jérica
Del PSPV-PSOE
Amadeo Edo Salvador (Alcalde)
Juliana Ros Lizandra (1a Tinent d'alcalde i regidora de festes)
Clara Cortés Pérez (2a Tinent d'alcalde i regidora de cultura, turisme, educació i benestar social)
Jesús Aucejo Noguera (3r Tinent d'alcalde i regidor de servicis)
- 3.3.- Representants dels cronistes oficials
Francisco de Paula Momblanch García (President de l'Associació de Cronistes Oficials del Regne de València)
Vicente Vallet Puerta (Cronista de Chelva. Cronista del Vescomtat de Chelva).
Josep Lluís Doménech Zornoza (Cronista Oficial adjunt de la vila de Jérica).

4.- Itinerari.

- 4.1.- Visita a la casa consistorial.
- 4.2.- Visita al centre públic d'Educació Infantil i Primària.
- 4.3.- Aqüeducte de la Peña Cortada.

De la colossal obra d'enginyeria hidràulica romana que té el seu origen en el riu Chelva, s'han trobat i estudiat 28,6 quilòmetres, visitem en primer lloc els vestigis del pont aqüeducte que salvava la rambla d'Alcotas, obra de què només es conserva un únic arc recolzat sobre dos pilars i un tercer pilar amb l'arrancada d'un segon arc dels sis que va tindre originàriament, i, posteriorment, el pont del barranc de la Cova del Gat, que consta de tres arcs que constitueix la fàbrica més espectacular i millor conservada de tota l'obra. La seua longitud és de 36 metres, mentres que la seua altura màxima rasant supera els 18 metres. La seua tècnica constructiva és semblant a la del pont d'Alcotas, "*opus quadratum*", i el "*specus*" posseïx la mateixa amplària, 2,60 metres. Una vegada sobrepassat este pont, el "*specus*" gira brusca-

ment per a seguir a través d'un impressionant tall denominat "Peña Cortada", ja que la muntanya va patir un tall quasi en vertical d'uns 25 metres d'altura i una longitud de 50 metres, pel que l'aqüeducte prossegueix la seua trajectòria encaminant-se cap al Villar amb un destinat final que es presumix, les terres de Lliria.

4.4.- Ermita de Santa Cruz.

Antiga mesquita del raval de Benaocás, va ser construïda cap a 1370, té planta quadrada i simètrica de 12,50 metres de costat. La fatxada és un ampli inmafronte del que avança un porxe format per dos columnes octogonals de pedra que sustenten una biga sobre capçals de fusta tallada. Un arc de mig punt, amb dovelles de pedra, dona pas a l'estada interior: Una gran sala amb tres naus de la mateixa amplària, separades per dos arcs lleugerament apuntats entre cada una d'elles, que descansen sobre sengles pilars de secció quadrada. En els timpans centrals d'estes arcades hi ha uns curiosos arquets coronials. En el fons estava la "quibla", mur principal del ritu islàmic orientat cap a la ciutat de la Meca, que a València coincidix amb la direcció E-SE, i en el centre el "mirhab". Tant la "quibla" com el "mirhab" van ser destruïts quan la mesquita es va consagrar en l'església de la Santa Cruz en el segle XVI.

4.5.- Carrers i places del nucli antic.

Arc i antic barri de la jueria.

Antic ajuntament.

4.6.- Església Arxiprestal de la Mare de Déu dels Àngels.

La seua construcció es va iniciar en 1626 i es va acabar, junt amb la seua decoració interior, en 1692, any en què es van iniciar les obres de la rematada del campanar que van finalitzar en 1702. És un edifici de proporcions colossals que es va sufragar pel vaig poblar sense participació econòmica dels vescomtes de Chelva. De fatxada de concepció manierista, monumental, té quatre cossos horitzontals amb superposició d'ordes clàssics: dòric, jònic, corinti i compost. El conjunt arquitectònic va ser conclòs per l'aragonés Juan Bautista Pérez Castiel, que va incorporar al seu interior una decoració que la convertix en l'expressió màxima del barroc valencià.

5.- Conclusions.

a) Es considera que la visita ha sigut molt positiva per a continuar amb la germandat dels nostres pobles en qüestions de cultura, coneixement de la història, foment de les activitats socials, etc.

b) S'acorda informar els respectius ajuntaments i instar a les comissions de l'agermanament per a organitzar algun acte conjunt durant l'any 2010. Es veu com a possible un intercanvi de les bandes de música d'ambdós poblacions.

València, 26 de novembre del 2009

Vicente Vallet Puerta

Cronista de Chelva. Vescomtat de Chelva

Josep Lluís Doménech Zornoza

Cronista oficial adjunt de Jérica

CRÓNICA DE LAS JORNADAS ARQUITECTURA TRADICIONAL VALENCIANA. PATERNA 2009

Los días 27 y 28 de noviembre de 2009 y organizado por el Ayuntamiento de Paterna y la Asociación de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia, tuvo lugar la celebración de unas jornadas bajo el tema monográfico *“La arquitectura tradicional valenciana”*, en el encuentro se celebró además, la Asamblea General Extraordinaria de nuestra Asociación. Los cronistas oficiales de las distintas poblaciones valencianas presentaron sus trabajos de investigación referentes a los respectivos municipios a los que representan, trabajos que serán publicados en las correspondientes Actas.

Un tema tan interesante como es el patrimonio tradicional de los pueblos valencianos, es la clave para entender que se inscribieran finalmente alrededor de 150 congresistas, entre cronistas oficiales y profesionales del mundo académico y técnico. Y así lo entendió el Presidente de la Asociación, Francisco de P. Momblanch, cuando en la reunión de la Junta de Gobierno de la Asociación de cronistas Oficiales celebrada el pasado 21 de enero, auspició la realización de la asamblea extraordinaria y las jornadas en la ciudad de Paterna.

La mesa presidencial contaba entre otros con los máximos representantes de las instituciones organizadoras: el Alcalde de la Ciudad de Paterna, Lorenzo Agustí Pons y Francisco de P. Momblanch, Presidente de la Asociación de Cronistas. Otros representantes de diversas instituciones y asociaciones estuvieron presentes en las Jornadas de Paterna, citando algunos: Jesús Huguet, Consell Valencia de Cultura; Josep Lluís Doménech, Academia Valenciana de la Llengua; Francisco Sala, Real Asociación Española de Cronistas Oficiales; de la cual el Sr. Momblanch es su vicepresidente, estos tres, además, miembros de la Junta de Gobierno de nuestra Asociación. Otros representantes de instituciones y organismos como el MUVIM, también se adhirieron con la presencia de sus representantes a estas jornadas de Paterna.

En ocasiones, debido a lo cercano y cotidiano de nuestras riquezas, somos nosotros mismos, los propios valencianos, los que no valoramos suficientemente nuestro patrimonio y los bienes culturales que encierran. A la hora de tratar la arquitectura tradicional de nuestros pueblos, debemos considerar indispensables la relación de aquellos elemen

tos arquitectónicos que definen la historia más cotidiana de nuestros antepasados, sencillas pero fundamentales construcciones que enseñan la etnología de los pueblos y que se hayan esparcidos por todo nuestro territorio.

El programa de las Jornadas de Paterna, comenzaron el viernes día 27, con la recepción de los congresistas por parte de las autoridades de Paterna. A tal efecto, la organización dispuso un autobús que recogió desde Valencia a aquellos asistentes que lo desearon. La presentación de comunicaciones tuvo lugar en el Teatro Capri de Paterna, a partir de las 10 horas de los días 27 y 28 de noviembre. La conferencia inaugural corrió a cargo del profesor del Departamento de Historia del Arte, Adriá Besó Ros, sobre *“Arquitectura rural valenciana. Una aproximació tipològica”*.

Cabe resaltar la visita cultural, realizada la tarde del día 27, a los lugares más emblemáticos de la Villa de Paterna, entre los que destacan: La Torre de Paterna, El Palau, Las cuevas: Espai Cultural Covés del Batà, el Museo de Cerámica Medieval o la Rehabilitación del Gran Teatro Antonio Ferrandis. Tras el recorrido cultural se celebró la Asamblea Extraordinaria de la Asociación de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia. Señalar que la conferencia de clausura a cargo del Cronista oficial de Paterna, Camilo Segura Artiaga, bajo el título de *“Arquitectura tradicional Valenciana: el cas de Paterna”*.

Concluyendo el resumen de esta Crónica, debemos manifestar al Sr. Alcalde de la Ciudad de Paterna, Don Lorenzo Agustí Pons, nuestro más sincero agradecimiento por la recepción oficial y por todas las atenciones dispensadas al grupo de Cronistas Oficiales, durante nuestra estancia en la ciudad que él representa.

Además, hay que destacar, la amabilidad y cordialidad de nuestro colega Camilo Segura Artiaga, Cronista Oficial de Paterna, quien con sus acertadas explicaciones, nos informó de los aspectos más relevantes de esa maravillosa ciudad en la visita cultural realizada. Destacando sobremanera la excelente organización llevada a cabo por el Cronista de Paterna y por el equipo responsable representado en la Srta. Amparo Pons.

José Martí Coronado, vicesecretario segundo.

