



AVANÇ DEL PROGRAMA DE LA XXV ASSEMBLEA DE CRONISTES OFICIALS

Divendres 23 d'octubre de 2004. València

10'30 h. Santa Missa.

11'30 h. Acte Inaugural de la XXV Assemblea. Saló de Plens de la Diputació Provincial de València (Palau dels Scala. Pl./ Manises).

Paraules de benvinguda del President.

Homenatge als cronistes Mossén Sorribes i Gramaje, Francesc Almela i Vives, i Enric Soler i Godes.

12'00 h. Presentació de la conferenciant.

Conferència a càrrec d'Ascensió Figueres, presidenta de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

12'45 h. Informe del Consell Tècnic d'Heràldica.

13'15 h. Sessió de Treball. Lectura de Comunicacions.

13'30 h. Termini de presentació de candidatures per a l'elecció de vacants a la junta directiva.

14'00 h. Dinar de confraternitat a l'Hotel Astoria.

16'30 h. Assemblea de l'Associació.

Proclamació de la candidatura electa.

18'00 h. Visita guiada a l'antic Convent de Sant Domènec de València

Dissabte, 24 d'octubre de 2004. Asp.

8'00 h. Eixida de València en autobús cap a Asp. (Palau del Marques de Dos Aigües. C/. Poeta Querol).

10'30 h. Arribada a Asp. Recepció i benvinguda oficial. Interpretació per la banda de música del pas-doble "Cronistes Valencians".

11'30 h. Sessió de treball al Teatre Wagner de la població d'Asp.

13'00 h. Conferència del cronista oficial d'Asp.

14'00 h. Dinar ofert per l'Ajuntament d'Asp als Salons "Ya" d'Asp.

16'00 h. Visita a la població d'Asp: Església Parroquial i Museu Històric.

17'30 h. Sessió de treball. Lectura de comunicacions.

18'00 h. Tornada cap a València.

Diumenge, 24 d'octubre 2004. Onda.

8'15 h. Eixida de València en autobús cap a Onda. (Palau del Marques de Dos Aigües. C/. Poeta Querol).

9'30 h. Recepció i benvinguda per part de les autoritats municipals.

10'15 h. Visita al casc urbà: Castell, Museu Arqueològic, Església de l'Assumpció, Església de la Sang, Molí de la Reixa, Moreria i Sinagoga.

12'30 h. Inauguració del Museu del Taulell.

Exposició de Manolo Safont

14'00 h. Dinar ofert per l'Ajuntament d'Onda

16'30 h. Sessió de treball a la Casa de Cultura

18'00 h. Conferència de clausura a càrrec de José Martínez Ortí.

19'00 h. Acte de cloenda.

19'30 h. Tornada cap a València

XXV ASAMBLEA GENERAL DE CRONISTAS OFICIALES. INSTRUCCIONES GENERALES Y RÉGIMEN DE LAS SESIONES DE LA ASAMBLEA

La Junta de Gobierno de la Asociación de Cronistas Oficiales con el fin de cumplir con el artículo 20 de los estatutos aprobados el 26 de junio de 1989 y de acuerdo con la Asamblea celebrada en el 2002, y como ya es habitual cada dos años os convoca a la que tendrá lugar los días 22, 23 y 24 del próximo mes de octubre, a la cual podrán concurrir los cronistas, y bajo la condición de adheridos, investigadores que deseen participar, quedando especialmente invitados los cronistas de la Corona de Aragón.

El programa de la asamblea incluye: actos académicos, sesiones de trabajo, lectura de comunicaciones y excursiones culturales. Este año los desplazamientos serán el sábado día 23 a la ciudad de Asp y el domingo 24 a la ciudad de Onda

Cada cronista podrá presentar un máximo de dos comunicaciones, que deberán tener una extensión máxima, cada una, de 15 folios escritos en ordenador con el tipo de letra Times New Roman y un tamaño de 12 pt. grabado en un disquette de 3 1/2. La comunicación o comunicaciones habrán de remitirse a secretaria antes del 15 de octubre de 2004 o al siguiente correo electrónico: jrsanchis@eresmas.com con un extracto de dos folios que leerá el interesado durante la Asamblea, en un tiempo máximo de 8 minutos.

1. El plazo de inscripción para la Asamblea finalizará el martes 19 de octubre de 2004.
2. La inscripción podrá hacerse por escrito o personalmente los días 18 y 19 de octubre en el Palau de la Llotja. Carrer Cordellats s/n. 46001 Valencia.
3. La cuota de inscripción para los cronistas será de 60 euros y para los adheridos de 75 euros, cuyas cantidades

habrán de ingresar a la cuenta de Bancaja Urb. Sorolla. 2077 0063 5 2 1101512467 remitiendo posteriormente copia del ingreso efectuado.

4. Cada cronista sólo podrá inscribir hasta dos adheridos.
5. La documentación de la Asamblea deberá ser recogida con anterioridad a la primera sesión de trabajo.
6. Cronistas y adheridos además de la documentación que los acredita llevarán visible la tarjeta o distintivo de la Asamblea para ocupar la plaza en recepciones, comidas, viajes de autobús, actos culturales, sesiones de trabajo, etc.
7. Tendrán derecho preferente para recoger el lote de publicaciones y objetos del asambleísta, los cronistas; no obstante, si es posible, se hará extensivo también a los adheridos.
8. Para el buen funcionamiento de la Asamblea, todos, sin exclusión, se atenderán a las instrucciones de la Comisión Ejecutiva.
9. En la sesión de apertura se dará información de todos los cronistas inscritos y de las adhesiones recibidas.
10. La mesa de la Asamblea estará constituida por el presidente, secretario y un vocal moderador o por los que ostenten su representación en la Junta de Gobierno.
11. En la primera jornada de trabajo el secretario informará de las actividades desarrolladas por la Asociación de Cronistas y la Junta de Gobierno desde la asamblea anterior.
12. En la última sesión de trabajo se leerán las conclusiones aceptadas que, después de haber estado votadas y aprobadas, se incorporarán a la memoria.

RAMON SEMPERE QUILIS

EL NIÑO GRANDE QUE CREÓ LA NACY Y EL NENUCO

Filántropo, maestro e historiador aficionado, levantó el mayor imperio juguetero de España

Septiembre de 2002 fue posiblemente el mes más duro para Ramón Sempere Quilis a lo largo de sus casi 60 años como industrial. La compañía que ayudó a fundar, la que desarrolló y convirtió en líder indiscutible del sector -Fábricas Agrupadas de Muñecas de Onil (Famosa)- dejaba de ser propiedad de casi una treintena de familias de la comarca alicantina de la Foia de Castalla para formar parte del grupo Inveralia.

Pese a que los fundadores ingresaron unos 130 millones de euros por la venta del 80% de las

acciones, Sempere no pudo contener un sentimiento de «pena y melancolía» al ver cómo aquella factoría de los sueños de decenas de generaciones de españoles pasaba a manos de un grupo extraño, tan solvente como ajeno.

Porque 47 de los 91 años de Ramón Sempere -o don Ramón, como le llamaban sus vecinos- habían estado íntimamente vinculados a la fábrica de muñecas más conocida de España que era a su vez una de las más reputadas de Europa.

Había estudiado Magisterio en su juventud, pero ya en los años 50 decidió incorporarse a una de las pequeñas manufactureras que sobrevivían en Onil a base de la producción artesanal de juguetes. En coalición con otras 23 empresas familiares impulsó en 1957 la creación de Famosa, la firma estandarte del municipio de Onil, que junto con Ibi, Castalla y Tibi empezaban a conformar el hoy conocido como *Valle del Juguete*.

Don Ramón destacó siempre por su carácter trabajador, disciplinado y devoto. El germen que emprendió en 1957 conoció el primero de sus grandes éxitos en 1968, cuando lanzó al mercado la Nancy, aquella muñeca grande, de casi medio metro, que lucía una enorme mata de pelo rubio. Lejos de la imposible delgadez de la Barbie -«un estilo de putita, ¿verdad?», decía Sempere-, la Nancy encarnó con sus trajes y sus complementos los sueños de miles de niñas españolas en los últimos años del franquismo.

Los tres millones de ejemplares vendidos permitieron a Sempere dar con el secreto del éxito: el lanzamiento de un producto y su posterior explotación a base de complementos. «Nosotros vimos con claridad que lo importante era crear una muñeca producto y a su alrededor fabricar patines, jardines, casitas, mochilas, parquecitos...», recordaba emocionado hace unos años.

A Nancy le siguieron Nenuco o Baby pis, y Famosa se convirtió en un gigante capaz de facturar 15.000 millones de las antiguas pesetas en un solo año. La implicación de don Ramón en la evolución de la factoría se resume en una pieza musical. El fue quien compuso el conocido villancico que todavía alumbra el rostro de miles de niños y siembra de recuerdos el de sus padres todas las Navidades. Muchas emisoras todavía lo emiten gratis porque lo consideran parte imprescindible de su sintonía en la programación invernal. En una entrevista, el juguetero reconocía con orgullo que «hasta el Orfeón Donostiarra» lo había cantado.

De Sempere Quilis se decía que tenía una faceta oculta de Peter Pan, que era lo suficientemente niño como para conocer los gustos de los más pequeños y que tenía en su familia su pequeño laboratorio. Amante de la infancia, engendró a ocho hijos y tenía entre sus mayores pasiones las reuniones de su progenie.

Pero su amor por la infancia iba más allá del ámbito familiar. Nunca perdió de vista la difícil situación de miles de niños de todo el mundo y precisamente por ello destinaba una partida anual de 600.000 euros (100 millones de pesetas) a asociaciones relacionadas con la infancia.

Pero a pesar de su condición de juguetero, nunca fue partidario de aturullar a los niños con una cantidad inabarcable de juguetes: «A los niños hay que racionarles y crearles el deseo: que no se harten. Tienen que merecer los juguetes, nunca recibirlos porque sí».

En evidentes alardes de falsa modestia nunca se reconoció inteligente, sino intuitivo. Pero lo cierto es que cosechaba ambas virtudes. Cuando al final del siglo pasado decidió apartarse paulatinamente del trabajo diario en sus fábricas, intensificó su vocación por la escritura. Dio rienda suelta a su devoción por la cuna de su emporio, Onil, y se dedicó a desenmarañar su historia en varios volúmenes. En poco más de cinco años llegó a publicar 10 libros relacionados, con la demografía o las tradiciones del pequeño municipio alicantino. Ediciones de vertiente católica como *El Patronazgo de la Virgen de la Salud* se mezclan con otras de tipo más científico como *Los Belda de Bocairent en Cabra y Onil*. Su interés por la investigación local y su enorme capacidad productiva le convirtieron en cronista oficial de la villa, donde falleció el miércoles.

El sentido de la responsabilidad que don Ramón tenía por Onil -donde prácticamente se le veneraba como un retazo vivo de su Historia marcó incluso el sentido de las negociaciones de la venta del emporio al grupo Invervalia. Sempere Quilis exigió que el traspaso de las factorías que daban empleo a 1.000 de sus 7.000 vecinos no afectase a la economía local. Paradójicamente, la matriz de Famosa hoy continúa en Onil, pero sus restos fueron ayer sepultados en la vecina localidad de Castalla, de donde es originaria su familia.

Ramón Sempere Quilis, impulsor de la empresa Famosa, nació en 1912 en Onil (Alicante), localidad donde falleció el 26 de mayo de 2004.

FRANCISCO PASCUAL

(Publicado en el "Mundo", viernes 28 de mayo de 2004)

NOTICIES DE CRONISTES

Eduard Sarrió i Gozalbo, cronista Oficial d'Albalat de la Ribera, ha estat nomenat fill predilecte de la seua benvolguda població. Valga des d'aquestes línies la nostra sincera felicitació d'un atorgament que sense dubte mereixia des de feia molt de temps.

JUNTES DE GOVERN

Sessió del 18-09-2003. Resum de l'Acta.

A l'Ateneu Mercantil, en Sessió Ordinària i presidits per el Sr. Momblanch, es reuniren els Srs.: Estarlich, Molerés, Sanchis, Royo, Martí, Huguet, Griñó, Ventura, Gozálbez, Díez, Civera. Excusen: Doménech, Guerrero, Lluca. Lectura de l'Acta nº 9/2003, la qual va ser aprovada per unanimitat. S'avaluen els possibles avantatges i inconvenients de la contractació d'un Apartat de Correus per a l'Associació. El Sr. Momblanch ha comunicat a l'Ajuntament de Manises que l'Associació de Cronistes no emet comentaris sobre possibles nomenaments de Cronistes Oficials, atenent així la sol·licitud del esmentat Ajuntament. El Sr. Momblanch, informa haver rebut una carta de Juan Pedro Asencio Calatayud, en la que comunica el seu nomenament com a Cronista Oficial de la Vila d'Asp (Alacant). El Sr. Momblanch informa que d'acord a la Llei Orgànica núm. 1, de maig del 2002, disposem fins maig del 2004 per a realitzar les modificacions necessàries dels Estatuts de la nostra Associació, segons ordena la citada llei. El Sr. Momblanch proposa que és programen conferències organitzades per l'Associació. El Sr. Huguet proposa que és programen els cicles de conferències amb una temàtica concreta. El Sr. Momblanch preveu de l'escassa disponibilitat d'espai en l'Ateneu per a seguir fent-se càrrec dels llibres donats a l'Associació, per la qual cosa proposa que la pròxima reunió de la Junta és realitze en els locals de l'Associació de la Llotja, a fi que puguen observar-se les instal·lacions i avaluar possibles solucions al respecte.

Sessió del 16-10-2003. Resum de l'Acta.

Es celebrà a la Llotja de València, presidits pel Sr. Momblanch. Assistents Srs.: Sanchis, Martí, Doménech, Huguet, Grinyó, Lluca. Excusen: Estarlich, Molerés, Gozálbez, Guerrero, Civera. Lectura de l'Acta nº 10/2003, la qual va ser aprovada per unanimitat. El Sr. Momblanch i el Sr. Doménech, informen haver entrevistat amb el Sr. David Serra Cervera, Director General de Política Lingüística i Patrimoni Cultural, a fi de donar a conèixer la labor que realitzen els Cronistes Oficials dels pobles valencians. S'acordà realitzar una sol·licitud de subvenció per a una Pàgina Web pròpia de l'Associació de Cronistes a la Direcció General de Política Lingüística i Patrimoni Cultural. Havent de tindre en consideració que la nostra Associació hauria d'encarregar-se, entre altres qüestions, de dotar de contingut aquesta pàgina i

dedicar un treball de seguiment per als temes que en ella s'exposen. Biblioteca de l'Associació: Es vincula la recerca d'un espai per a acollir els llibres de l'Associació a la necessitat d'un local que servisca com a seu permanent i pròpia. En aquest sentit se suscita un torn d'intervencions on els membres de la Junta oferixen diverses possibilitats. Es proposa que la recentment formada Comissió Econòmica realitze les gestions oportunes per a trobar una seu adequada. S'acorda contactar amb la Presidenta de la Acadèmia Valenciana de la Llengua, per a sol·licitar-li que algun membre de l'Acadèmia oferisca una conferència sobre la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià. El Sr. Doménech, comunica als presents que es compleix el Centenari del naixement de Enric Soler i Godes i de Mossèn Vicent Sorribes i Gramage. Per aquest motiu s'acordà adherir-se als actes de commemoració.

Sessió del 6-11-2003. Resum de l'Acta.

A l'Ateneu Mercantil i presidits per el Sr. Momblanch, es reuniren els Srs.: Estarlich, Molerés, Martí, Doménech, Gozálbez, Díez. Excusen: Sanchis, Royo, Huguet, Guerrero, Grinyó, Lluca. Lectura de l'Acta nº 11/2003, la qual va ser aprovada per unanimitat. El President El Sr. Momblanch informa haver fet entrega al Sr. David Serra, Director General de Política Lingüística i Patrimoni Cultural Valencià, de la petició de subvenció per a la realització de Pàgina Web de l'Associació. En Compliment de l'acord d'aquesta Junta de Govern. El Sr. Momblanch i el Sr. Doménech comuniquen de l'atenta entrevista mantinguda amb la Sra. Ascensió Figueres, Presidenta de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, en la que se li va demanar que algun membre de l'Acadèmia realitze una Conferència en l'ateneu Mercantil de València. En aquest sentit, s'ha contactat amb el Sr. Honorat Ros i Pardo, el qual ha acceptat oferir una conferència en data per determinar. A petició del Sr. Momblanch, la Sra. Presidenta va accedir molt amablement a celebrar la conferència inaugural de la pròxima Assemblea d'aquesta Associació de Cronistes, a celebrar l'any 2004. La Sra. M^a Isabel Senís, fa acte de presència en aquesta Reunió Ordinària de la Junta de Govern per a comunicar que l'Ajuntament de Serra ha acordat dedicar, a títol pòstum, una via pública amb el nom de son pare José Senís Domingo, que va ser Cronista oficial de Serra i membre de la Junta de Govern de l'Associació de Cronistes.

