

CRONICÓ

ANY: 2015
ÈPOCA: II
NÚM.: 62



REVISTA DE L'ASSOCIACIÓ DE CRONISTES OFICIALS DEL REGNE DE VALÈNCIA

www.acorva.tk

MEDALLA AL MÈRIT CULTURAL 2010 DE LA GENERALITAT VALENCIANA

MEDALLA D'OR DE LA CIUTAT DE VALÈNCIA 2014: NUEVO AÑO HISTÓRICO PARA NUESTRA ASOCIACIÓN

Si el año 2010 fue ciertamente histórico para nuestra Asociación, porque en el mismo le fue concedida la Medalla al Mérito cultural de la Generalitat Valenciana, en el pasado 2014 un nuevo galardón le fue concedido a la ACORV: la Medalla de Oro de la ciudad de Valencia, importante distinción otorgada por el Excmo. Ayuntamiento de nuestra capital que, acompañado por miembros de la Junta Rectora, recibió nuestra presidente de la Alcaldesa de Valencia, en acto solemne que tuvo por marco el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

Fue un nuevo día grande para nuestra Asociación, porque la medalla concedida a la misma es extensiva a sus miembros, a todos los cuales expresamos la más cordial felicitación.

Asimismo, el pasado mes de octubre tuvo lugar la XXX Asamblea de nuestra Asociación, los días 17, 18 y 19, desarrollada en Valencia el primer día, Villar del Arzobispo el segundo, y el tercer y último día Alfafar. De dicha Asamblea hemos de destacar la magnífica conferencia inaugural que pronunció el Ilmo. Sr. D. Vicente Ribes, director de la Institución Alfonso el Magnánimo, con el título "Presència valenciana a Amèrica (segles XV-XIX)", conferenciante presentado por Josep Lluís Domènech, Cronista de Alberic.

También en dicho acto inaugural se dedicó un especial homenaje íntimo a dos ilustres Cronistas: el padre Benjamín Agulló O.F., Cronista honorario de la Orden Franciscana, y al Cronista de Tous Juan Martorell Briz, con entrega a los mismos de placas conmemorativas.

Asimismo, tuvo lugar la Asamblea General de la Asociación, siendo elegidos en el curso de la misma para los cargos que se indican a los siguientes Cronistas: Vicepresidente 1º, Manuel Vicente Febrer Romaguera; Secretario General, José Ramón Sanchís Alfonso; Contador, José Francisco Catalá Vila; Vocal 1º, Elia Gozalbez Esteve; Vocal 5º, Aureliano J. Lairón Plá; y Vocal 7º, Antonio Luís Galiano Pérez.

El segundo día, sábado 18 de octubre, tuvo por marco Villar del Arzobispo, siendo recibidos por la Alcaldesa, Dª. Carmen Porter, y otros miembros de su corporación municipal y por el

Cronista Oficial César Salvo, visitando los Asambleístas el casco antiguo, la iglesia, el Palacio Prelacial y la ermita de San Vicente Ferrer. Tras la visita a la Cooperativa Agrícola y sus magníficas instalaciones, se degustó en la comida la típica "olla xurra", elogiada por todos. La tarde discurrió con la conferencia sobre "Llengua y cultura popular" a cargo de Josep Lluís Domènech, Cronista de Alberic, y la exposición de comunicaciones.

La última jornada, domingo 19 de octubre, se desarrolló en Alfafar, donde los Asambleístas fueron recibidos por el Alcalde y otros miembros de su Corporación municipal y el Cronista José Francisco Catalá, visitándose la iglesia parroquial del siglo XVIII y la Patrona local "Mare de Deu del Do", titular del templo (S.XIV) así como los Casinos de estilo ecléctico. Tras celebrar sesión de trabajo, el Cronista de Alfafar, Sr. Catalá, pronunció una trabajada conferencia sobre "Senyals d'identitat en la tradició". Tras la comida, magnífica paella servida en uno de los Casinos y ofrecida por el Ayuntamiento, los Asambleístas fueron trasladados al Parque Natural de la Albufera, a través de la marjal y, paseando en barca por el lago, hasta la "Mata del Fang".

En el curso del año 2014 se efectuó también, el 17 de mayo, una visita institucional a la exposición que la Fundación "La Llum de les Imatges" ofreció en Catí, Vinaroz y Benicarló; y asimismo se realizó un viaje cultural a "Las Edades del Hombre", que se celebró en Aranda de Duero, y en el que visitamos también Valladolid, resultando magnífico.

Como final, comunicamos que se está organizando un nuevo viaje cultural para visitar las exposiciones que la fundación Las Edades del Hombre ofrece en honor al año de Santa Teresa, en Ávila, haciendo extensiva nuestra excursión también a Salamanca. Se prevee que será en los primeros días del próximo mes de mayo, lo que se comunicará con detalle próximamente.

Recibir un cordial saludo de vuestro amigo y compañero,
FRANCISCO DE P. MOMBLANCH GARCIA

FISCAL, HISTORIADOR Y CRONISTA OFICIAL DE VILLANUEVA DE CASTELLÓN

José Martí Soro

Aportó documentos históricos para rechazar el cambio de nombre de su localidad natal por el de Castello de la Ribera. Fue vocal del Ateneo Mercantil de Valencia

El cronista oficial de Villanueva de Castellón, José Martí Soro, falleció en Valencia la pasada semana a los 96 años de edad. Fiscal de profesión e historiador de vocación, la actividad laboral de Martí Soro comenzó en los juzgados de Xàtiva, Algemesí y Carcaixent en una época en la que estas instancias judiciales eran comarcales. Posteriormente estuvo en Lliria y en Villar del Arzobispo para pasar, ya sobre los años 70, a los juzgados de Valencia donde llegó a ser el fiscal decano. Sin duda, el interés con el que desplegó su actividad profesional, lo transmitió a sus dos hijos, José y María Isabel, pues ambos estudiaron Derecho y actualmente son abogados en ejercicio. Son fruto de su matrimonio con María Martorell Vidal, fallecida hace seis años, y con la que a punto estuvo de celebrar las bodas de diamante.

Natural de la localidad de Villanueva de Castellón, donde siempre ha tenido casa, su primera iniciativa por rescatar la memoria histórica de su pueblo se remonta a finales de los años 50 cuando se enfrascó en la ardua tarea de organizar el archivo municipal que en aquellos años estaba abandonado a su suerte. Fue una labor que requirió tiempo y paciencia. Su hijo recuerda de aquella etapa que “mi madre fabricó una especie de mono y una bata como ropa de trabajo, porque cuando regresaba del archivo se traía unos cuantos kilos de polvo a casa”. También rememora su hijo el concienzudo y detallado árbol genealógico que hizo de la familia Soro “que llegaba hasta el año 1615”.

Ya a mediados los sesenta, Martí Soro escribió y publicó su primer volumen de la Historia de Villanueva

de Castellón, edición que completó años más tarde con un segundo tomo.

También fue durante muchos años vocal del Ateneo Mercantil de Valencia, y de esa experiencia, y con motivo del centenario de la institución, nació otro de sus libros: “Crónica del Ateneo Mercantil 1879-1978”.

Pero una de las intervenciones más destacadas de Martí Soro como historiador tuvo lugar, años más tarde, tras el pleno municipal del 28 de enero de 1994, donde se rechazaron más 2.000 alegaciones escritas contra el cambio de denominación de la localidad de Villanueva de Castellón por la de Castellón de la Ribera.

José Forés Lahoz, colaborador de este diario, al igual que lo fue el ahora fallecido Martí Soro escribió “Basándonos en la documentada comunicación que el ilustre historiador local (y dilecto amigo y compañero) José Martí Soro presentó en la Asamblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia en octubre de 1994, bajo el título “Fundamento y razones del nombre de un pueblo” (cuya honesta postura científica, al emitir un informe adverso a los deseos de la autoridad competente, le costó cara), enumeramos las distintas denominaciones que a lo largo de la historia ha ostentado el municipio”

Su hijo destaca, sobre todo, la discreción de la que hizo gala en todas las actividades de su vida, que fueron muchas y variadas. Así como su excelente humor y el trato afable que dispensó a todos los que lo trataron.

**(Publicado en Las Provincias.
Martes, 11 de noviembre de 2014).**

MUERE A LA EDAD DE 90 ANDRÉS BAÑÓN MARTÍNEZ, CRONISTA DE CAUDETE

Andrés Bañón Martínez, fue durante muchos años Oficial Mayor y Secretario accidental del Ayuntamiento de Caudete hasta su jubilación, ocurrida en 1984. En 1977, al iniciarse los procesos autonómicos fue el que con mayor tenacidad defendió en Valencia la vuelta de Caudete a su antiguo Reino.

A lo largo de su dilatada trayectoria escribió numerosos artículos sobre costumbres e historia caudetanas publicados en diferentes revistas de carácter local. Sin lugar a dudas, destacan sus libros dedicados a la historia de Caudete, entre los que no podemos olvidar: *Caudete, pérdida de sus fueros y del Reino de Valencia*; *El Pleito de los Alhorines 1482...Caudete*, publicado en el 2013 y especialmente *1707-2007 Capdet, la Joya Furtada*.

Según expresa su gran amigo Joaquín Medina: “*Se nos ha ido la persona que con más ahínco, perseverancia y con menos complejos ha defendido la valencianía de Caudete. Nos hemos quedado huérfanos en esa reivindicación y defensa histórica-cultural*”.

HERENCIAS EN BENEFICIO DEL ALMA.

NUEVO LIBRO DE LA CRONISTA DE LOS MONTESINOS Y EL PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE GREGORIO CANALES.

“*Herencias en beneficio del alma. El poder del clero y la ordenación del territorio en el secano litoral del Segura*”, es el título del último libro realizado por el profesor Gregorio Canales Martínez de la Universidad de Alicante y la cronista de Los Montesinos, Remedios Muñoz Hernández. Se trata del resultado de varios años de investigación conjunta, donde analizan cómo se organizó el vasto secano prelitoral oriolano, dando lugar a las poblaciones de Los Montesinos, San Miguel de Salinas y Pilar de la Horadada, lugares amenazados por la piratería costera hasta bien entrado el siglo XVIII. El acto de presentación se llevó a cabo en el Auditorio de La Lonja de Orihuela y asistió numeroso público, entre ellos Antonio Luis Galiano, presidente de RAECO y cronista de Orihuela; Francisco Sala, secretario de RAECO y cronista de Torreveja; así como alcalde y concejales del Ayuntamiento de Los Montesinos. En el acto intervinieron, entre otros ponentes, don Antonio Gil Olcina, primer Rector de la Universidad de Alicante y el Excmo. y Rvdo. Sr. D. Jesús Murgui Soriano, obispo de la diócesis de Orihuela-Alicante.

FALLECE PERE MARIA ORTS, SABIO, NOBLE Y MECENAS

EL HISTORIADOR ERA MIEMBRO DE LA ACADEMIA VALENCIANA DE LA LENGUA Y PREMIO DE LAS LETRAS VALENCIANAS

El historiador y académico de honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos Pere María Orts (Valencia, 1921) falleció este jueves en Valencia, tras semanas de postración que le impidieron acudir a los últimos plenos de la *Acadèmia Valenciana de la Llengua*, de la que era miembro.

Su singular figura se había hecho extraña por las calles del centro de Valencia, por las que solía pasear tocado con una boina, como si tratara de disimular su pertenencia a la nobleza de la ciudad. En su cabeza guardaba toda la secuencia de la historia valenciana tan fresca como si acabara de ocurrir. La vivía con tanta intensidad, que murió enfadado con Jaime I porque había resuelto fatal la conquista del Reino de Valencia tomando desembocaduras de río y no las cuencas enteras. Incluso daba mil rodeos antes que pasar por la calle del periodista Félix Azzati porque consideraba que el brazo derecho de Vicente Blasco Ibáñez había sido un personaje funesto para Valencia.

Orts fue un selecto coleccionista de pintura, aunque para él la pintura había muerto con la irrupción de Picasso, y escribió abundantes estudios de genealogía y heráldica, entre los que destaca *Història de la senyera del País Valencià*, un libro de referencia contra la confusión en que la manipulación política sumió la sociedad valenciana.

Ha sido la última figura relevante surgida de la generación que modernizó la cultura y espoleó la conciencia de los valencianos respecto a sí mismos entre el final de la dictadura y la Transición, y en la que brillaron nombres como los de Joan Fuster, Manuel Sanchis Guarner, Enric Valor o Vicent Andrés Estellés.

Orts consagró su talento, sus energías y buena parte de su dinero a su tierra. Su capacidad y su talante estuvieron en correspondencia. Nunca cobró ninguno de los abundantes estudios o investigaciones que realizó porque lo consideraba un servicio a su país. Vino a dar y no a recibir en un tiempo en que lo que ha imperado en la Comunidad Valenciana es lo contrario.

En 1996 fue distinguido con el Premio de las Letras Valencianas y destinó el dinero del galardón a comprar un cuadro de Palomino que iba a ser retirado del Museo de Bellas Artes porque estaba pendiente de pago a sus propietarios. En 2004 legó a los valencianos sin ninguna contrapartida su importante colección de arte, unas 300 obras entre pinturas (Sorolla, Muñoz Degraín, Zuloaga, Rusiñol, Macip, Porcar o Ribalta), tapices de la Real Fábrica o esculturas de los siglos XV y XVI. En un entorno de pelotazos y farsantes que empeñaban su honor para llenar el saco, Pere Maria Orts fue un milagro.

(Publicado en *El País-Comunitat Valenciana*, Miquel Alberola, Valencia, 26 de febrero de 2015)

CONCESIÓN DE LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE VALENCIA

(El pasado 3 de octubre de 2014 la Asociación de Cronistas del Reino de Valencia recibió de manos de la alcaldesa de Valencia, Doña Rita Barberá Nolla, la Medalla de Oro de la ciudad. Por su interés, reproducimos el extracto del parlamento de la alcaldesa, en el mencionado acto, en el momento que se refiere a nuestra Asociación).

[...] Aunque la **Asociación de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia**, a la que hoy distingue la ciudad con su *Medalla de Oro*, tenga un origen reciente, la figura del cronista se remonta a la edad media, y ha dado frutos tan notables y tan antiguos como “*El Llibre dels Feits*” de Jaume I, entre muchos otros.

Su creación se produce en 1954 a partir de una primera reunión de los Cronistas Oficiales del Reino de Valencia en nuestra ciudad, a la que acudieron más de un centenar. La conmemoración este año de su 60 aniversario se convierte en la ocasión idónea para que la labor de estos narradores -siempre ávidos buscadores de datos, incansables investigadores que encaminan sus mejores esfuerzos a la preservación del patrimonio monumental y cultural local- reciba este importante reconocimiento que se concede, además, con motivo de la celebración del día de la comunidad valenciana y de un hecho tan fundamental como fue la conquista del rey Jaume I.

Sesenta años después de su constitución, el colectivo de cronistas oficiales valencianos, movido por la vocación de servicio a su tierra, por su pasión por contar, se mantiene unido y cohesionado por una labor imprescindible, acometida desde una asociación que fue pionera en España y que cabe considerar heredera del espíritu de la *Renaixença* y del sentimiento regionalista, así como artífice del resurgir municipalista español, de la importancia, la trascendencia y la necesidad de poner en valor lo local.

A esta Asociación, a la que la Generalitat otorgó en el año 2010 la Medalla al Mérito Cultural, han pertenecido valencianos tan importantes e ilustres como Salvador Carreres, Francisco Almela i Vives, Francisco de Paula Momblanch -los tres con una calle dedicada en nuestra ciudad-, Enrique Taulat o Santiago Bru Vidal, que también fue archivero jefe del Ayuntamiento de Valencia y al que la ciudad ya distinguió “a título póstumo” con el nombramiento de hijo adoptivo de Valencia.

Antes de ellos, antes de que se creara esta Asociación, insignes personajes como Teodoro Llorente o Martínez Aloy ejercieron también como fieles cronistas de los hechos más notorios que vivió esta tierra, porque siempre ha sido importante que las ciudades y los pueblos tuvieran quienes reflejaran negro sobre blanco todo aquello que merece ser reseñado y recordado para crear memoria y acervo colectivo.

Al conceder la medalla de oro a la Asociación de Cronistas Oficiales del Reino, reconocemos el trabajo de quienes han cumplido la misión de mantener viva la memoria de sus municipios, de dejar constancia en sus escritos de los hechos más relevantes y contribuir a salvaguardar la historia, las tradiciones y las costumbres propias de los valencianos.

Es precisamente el pleno del ayuntamiento el que tiene la facultad de nombrar al cronista oficial de la ciudad entre personalidades que se distingan por su gran trayectoria científica y talla intelectual, ya que además de narrar, el cronista oficial -persona siempre con una gran vocación de servicio- suele desempeñar igualmente tareas de asesoramiento en materia de historia y patrimonio referidas a su municipio.

En la actualidad, bajo la presidencia de Francisco de Paula Momblanch García, hijo de un gran cronista oficial de Valencia, la Asociación de Cronistas Oficiales vive tiempos de renovación y modernización para adaptarse a los nuevos tiempos y a las nuevas tecnologías en el ámbito de la documentación

Por todo ello, es un honor distinguir hoy con la medalla de oro de la ciudad a la *Associació de Cronistes Oficials del Regne de València* que tuvo su primer domicilio social en la Lonja de Valencia, edificio declarado patrimonio de la humanidad por la Unesco que, como ningún otro, evoca y representa lo mejor de nuestro pasado [...].