

# CRONICÓ

ANY: 2014  
ÈPOCA: II  
NÚM.: 60



REVISTA DE L'ASSOCIACIÓ DE CRONISTES OFICIALS DEL REGNE DE VALÈNCIA

[www.acorva.tk](http://www.acorva.tk)

MEDALLA AL MÈRIT CULTURAL 2010 DE LA GENERALITAT VALENCIANA

## AVANÇ DEL PROGRAMA DE LA XXX ASSEMBLEA DE CRONISTES OFICIALS DEL REGNE DE VALÈNCIA

**A**mb l'objecte de cuidar al màxim els actes de la propera Assemblea d'ACORV, el nostre President i el nostre Secretari General, senyors Momblanch i Sanchis, es van desplaçar a Villar del Arzobispo, on van ser amablement atesos per la seua Alcaldessa, Regidora de Cultura i el Cronista Oficial, el nostre company César Salvo. Així mateix, també van acudir a Alfafar, sent amablement rebuts per l'Alcalde i el Cronista Oficial, el nostre col·lega José Francisco Catalá.

En ambdues poblacions vam poder comprovar el desig d'atendre i obsequiar als Cronistes valencians, que les visitarem en la nostra XXX propera Assemblea, l'avanç de la qual del programa exposarem seguidament:

### **Divendres, 17 d'octubre de 2014.- VALÈNCIA.-**

**10'30 hores:** Missa en la Catedral de València, Capella del Sant Calze, en sufragi pels Cronistes que han faltat.

**12'00 hores:** Acte inaugural de la \*XXX Assemblea, que tindrà lloc en el Saló d'Actes del Museu de la Ciutat, antic Palau del Marqués de Campo, situat a la Plaça de l'Arquebisbe nº 3 (enfrent del Palau Arquebisbal).

- Paraules de benvinguda del President. Breu homenatge en memòria del Marqués de Campo, en el segon centenari del seu naixement (1814).

- Presentació del conferenciant.

- Conferència a càrrec de D. Vicent Ribes, director de la Institució Alfons el Magnànim.

**14'30 hores:** Esmorzar de confraternitat, a l'Hotel Astoria Palace.

**17'00 hores:** Assemblea ordinària de l'Associació. Eleccions per cobrir els càrrecs anunciats a la Junta de Govern. Proclamació dels càrrecs que resulten electes.

### **Dissabte, 18 d'octubre de 2014.- VILLAR DEL ARZOBISPO.-**

**9'00 hores:** Eixida de València en autocar (c/ Marquès de Sotelo, 2).

**10'00 hores:** Arribada a Villar del Arzobispo, important població de la regió serrana valenciana. Recepció per les autoritats locals a l'Ajuntament. Paraules de l'Alcaldessa i del Sr. Salvo, Cronista local, i del President Sr. Momblanch.

Durant la jornada, amb el detall que es dirà, se celebraran sessions de treball, amb lectura de comunicacions, conferència del Cronista César Salvo, visita cultural dirigida per aquest, homenatge d'ACORV a l'il·lustre Cronista que fou de Villar, D. Vicente Llatas Burgos, i menjar típic amb degustació de vi de la comarca. Conclou la jornada, retorn a València.

### **Diumenge, 19 d'octubre de 2014.- ALFAFAR.-**

De la regió muntanyenca a l'horta valenciana.

**9'30 hores:** Eixida amb autobús de València a Alfafar, des de el carrer Marquès de Sotelo, 2.

**10'00 hores:** Arribada a l'Ajuntament d'Alfafar. Recepció per les autoritats locals. Paraules de l'Alcalde, Cronista Sr. Catalá i del President de ACORV.

En la jornada, amb el detall del programa en confecció, se celebraran sessions de treball, amb lectura de comunicacions, conferència del Cronista José F. Catalá, visita cultural dirigida per aquest i, conclouent les sessions, després de la clausura de la XXX Assemblea, tindrà lloc el menjar ofert per Alfafar als Cronistes valencians. Després del mateix, excursió a l'horta i marjal, fins al llac de l'Albufera, on embarcarem per visitar i conèixer algunes de les particularitats de l'Albufera que ens seran explicades pel Cronista Sr. Catalá. Conclou els actes de la jornada, retorn a València.

## XXX ASAMBLEA DE CRONISTAS OFICIALES DEL REINO DE VALENCIA

**INSTRUCCIONES GENERALES Y REGIMEN DE LAS SESIONES DE LA ASAMBLEA**

**L**a XXX Asamblea General de nuestra "Asociación de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia" (ACORV), ya anunciada en el "Cronicó" n° 59, tendrá lugar los días 17, 18 y 19 del próximo mes de octubre y, al efecto, quedan convocados a participar los Cronistas Oficiales pertenecientes a aquella, quedando especialmente invitados los Cronistas Oficiales de la Corona de Aragón.

El programa de la Asamblea incluye; actos académicos, sesiones de trabajo, lectura de comunicaciones y excursiones culturales. Este año los desplazamientos serán el sábado día 18 a la población de Villar del Arzobispo y el domingo 19 a la de Alfafar. Cada Cronista podrá presentar un máximo de dos comunicaciones, que deberán tener una extensión máxima, cada una, de 15 folios escritos en ordenador, con el tipo de letra Times New Roman y un tamaño de 11 pt., grabado en CD Rom. La comunicación o comunicaciones habrán de remitirse a secretaría hasta el 10 de octubre de 2014 o al siguiente correo electrónico: [jrsanchis@yahoo.es](mailto:jrsanchis@yahoo.es) con un extracto de dos folios que leerá el interesado durante la Asamblea, en un tiempo máximo de 8 minutos, pudiendo la Junta de Gobierno aumentar o reducir dicho tiempo en función al número de comunicaciones que se presenten.

1.- La cuota de inscripción, igual que en la pasada Asamblea, será para los Cronistas de 65 Euros, y para los adheridos de 75 Euros. Esas cantidades habrán de ingresarse en la cuenta de Bankia, Urb. Sorolla, número: IBAN: ES02 2038 5753 11 3000920446. La copia del ingreso deberá entregarse antes del inicio de la Asamblea, en el Palacio del Marqués de Campo, con el fin de poder recibir toda la documentación y libros correspondientes a la Asamblea.

2.- El plazo de inscripción a realizar por medio de dicha entidad bancaria, finalizará el viernes 10 de octubre de 2014.

3.- Cada Cronista solo podrá inscribir hasta dos adheridos.

4.- Los temas para las comunicaciones son los sugeridos en el presente Cronicó.

5.- Los libros y materiales entregados por las diferentes instituciones para los participantes en esta Asamblea serán entregados directamente a los Cronistas inscritos.

6.- Cronistas y adheridos, además de la documentación que les acredita, llevarán visible la tarjeta o distintivo de la Asamblea, para ocupar la plaza en recepciones, comidas, viajes en autobús, actos culturales, sesiones de trabajo, etc.

7.- Tendrán derecho preferente para recoger o ser remitido el lote de publicaciones y objetos del asambleísta, los Cronistas; no obstante, si es posible, se hará extensivo también a los adheridos.

8.- Para el buen funcionamiento de la Asamblea, todos, sin exclusión, se atenderán a las instrucciones de la comisión ejecutiva.

9.- En la sesión de apertura se dará información de todos los Cronistas inscritos y de las adhesiones recibidas.

10.- La mesa de la Asamblea estará constituida por el Presidente, Secretario y un Vocal moderador o por los que ostenten su representación en la Junta de Gobierno.

11.- En la primera jornada de trabajo, el Secretario informará de las actividades desarrolladas por la Asociación de Cronistas y la Junta de Gobierno desde la Asamblea anterior.

12.- En la última sesión de trabajo se leerán las conclusiones aceptadas que, después de haber sido votadas y aprobadas, se incorporarán a la memoria.

**TEMES DE COMUNICACIONS DE LA****XXX ASSEMBLEA DE L'ASSOCIACIÓ DE CRONISTES OFICIALS DEL REGNE DE VALÈNCIA**

*17, 18 i 19 d'octubre del 2014*

Els Cronistes d'ACORV, com sempre, tindran llibertat per a triar el tema de la comunicació que pretenga presentar en la present Assemblea. No obstant això, proposem tres temes per a dites comunicacions:

I.- Llengua i cultura popular valencianes.

II.- El Marqués de Campo. Segon centenari del seu naixement (1814).

III.- Tema lliure.

## MATILDE PEPIN FERNANDEZ, NUEVA CRONISTA OFICIAL DE BÉTERA

Desde el pasado 7 de octubre, la ciudad de Bétera tiene nueva Cronista Oficial. La Corporación Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Bétera acordó, en su sesión plenaria del mes de octubre y por una amplia mayoría de sus miembros, nombrar Cronista Oficial de la ciudad a D<sup>a</sup>. Matilde Pepín Fernández, cargo honorífico y sin remuneración económica, cuya función principal es investigar la historia, la cultura y las raíces de la localidad, así como publicar y divulgar sus trabajos, y asesorar al Ayuntamiento en dichas materias.

Matilde Pepin Fernández, gallega de nacimiento, reside en Burjassot desde 1970; cuyo Ayuntamiento editó "Una pequeña historia de Burjas-

sot" y "Burjassot"; autora de obras interesantes como "Cuentos de mi aldea", "Ermitas de la Comunidad Valenciana", "Valencia mágica, enigmas y rituales ancestrales", "Santuarios de la Comunidad Valenciana", "Ermita de San Roc de la Donació", "Castellón mágico. Rutas turísticas con encanto", o "Benaguacil contado a los niños"; y Colabora en distintas revistas culturales como "Lúa Nova" de Cornellà, "Carballeira" de Castellón, "Saudade" de Barcelona o la Revista del Centro Aragonés de Castellón y Libro de Fiestas de la Purísima de Ontinyent, entre otras, todo lo cual ha llevado al Consistorio a estimar su nombramiento.

## HOMENAJE PÓSTUMO A NUESTRO COMPAÑERO:

### PACO GREGORIO, CRONISTA DE SOT DE CHERA

Este agosto pasado tuvo lugar el homenaje póstumo a nuestro querido compañero por parte del Ayuntamiento de Sot de Chera. El acto contó con la asistencia de familiares, amigos, vecinos y la corporación municipal presidida por su alcalde. Se inició con unas palabras de su sobrino Tomás Cervera, a la sazón concejal de Turismo, Cultura y Fiestas, en las que glosó la trayectoria de vida de una persona como Paco Gregorio "clave en la historia de la segunda mitad del siglo XX de Sot de Chera, cuya labor no se limitó a la que hoy es motivo de homenaje, la preservación y transmisión del patrimonio inmaterial de Sot de Chera, sino que se extendió en diversas áreas".

Su vida profesional transcurrió desempeñando diferentes empleos imbricados en la vida social y económica del pueblo: en el ayuntamiento, primero como auxiliar y más tarde como secretario, secretario del Juzgado de Paz y de la Cámara de Comercio. Tras su jubilación fue presidente de la Unión Democrática de Pensionistas y vicesecretario de Cultura de la Junta Provincial de la UDP.

Fue corresponsal del diario Levante desde el año 1959, de la agencia EFE y del diario Las Provincias desde el año 1971. Promotor y colaborador de las distintas publicaciones periódicas que ha visto el pueblo durante el último medio siglo. Desde 1966 hasta 1972 escribió y publicó el boletín informativo Valle de la Alegría y colaboró con una sección fija en el *magazine* Radio Vacío durante la década de 1990. Fue miembro y colaborador del Círculo de Bellas Artes de Valencia. También fue secretario del Centro Instructivo Unión Musical de Sot de Chera, desde el año 1977 hasta 1985 y cuando se constituye la nueva banda es elegido presidente en 1985.

Fue el cronista oficial de Sot de Chera desde el 14/02/1954. Sus artículos, recogiendo las costumbres, anécdotas e historias que conforman la memoria local, hicieron las delicias de los sotereros en libros de fiestas, revistas locales y artículos periodísticos durante este más de medio siglo.

Por todo ello, merecidamente, su pueblo le ha dedicado un parque junto al río, con una placa conmemorativa como reconocimiento a su gran labor cultural y valía personal

DEP Paco Gregorio.

## La obra "Directorio de Fotógrafos en España (1851-1936)" fue presentada en la Biblioteca Nacional de España

La obra, pionera en España, cuyos autores son los archiveros **José Ramón Sanchis Alfonso**, cronista oficial de Aldaia, y **M<sup>a</sup> José Rodríguez Molina**, editada por el Archivo General y Fotográfico de la Diputación de Valencia, fue presentada en la Biblioteca Nacional el pasado 5 de junio, coincidiendo con la inauguración de la exposición "Fotografía en España, 1850-1870" y otra de PhotoEspaña sobre los mejores libros editados de fotografía.

El acto organizado por el Museo de la Biblioteca Nacional, fue presentado por Belén Palacios Somoza responsable de Fotografía de la BNE, asistieron además de los autores de la publicación, especialistas en la materia como Isabel Ortega García, jefa del Servicio de Dibujos y Grabados de la BNE, Amparo Beguer Miquel, técnico del mismo Servicio de Dibujos y Grabados (Fotografía), la historiadora de la fotografía Marie Loup Sougez, Mario Fernández Albarés del Museo del Prado, Carlos Alberdi Alonso director Cultural y de Relaciones Institucionales de la BNE y Gema Hernández Carralón Jefa de Servicio del Museo de la BNE.

Esta presentación forma parte del periplo nacional de actos organizados por diversas instituciones y entidades de toda España. Previamente también se presentó en la Biblioteca de Catalunya en Barcelona; en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, en el marco del I Congreso Internacional de Documentación Fotográfica "175 aniversario de la Fotografía"; y en el VI Encuentro de Historia de la Fotografía de Castilla la Mancha, celebrado en Toledo; también en la Feria del Libro de Valencia en un acto organizado por la librería Railowsky. El Centro Andaluz de la Fotografía últimamente ha invitado a los autores a presentar la obra.

Es un censo de los fotógrafos que desarrollaron su actividad en España entre 1851 y 1936, elaborado a partir del vaciado de la información

que proporcionan los anuarios y guías comerciales de España, incluyendo sus posesiones ultramarinas (Cuba, Puerto Rico y Filipinas) y africanas (Protectorado de Marruecos y Fernando Poo). El resultado final de la obra es una relación alfabética de unos 9.000 fotógrafos y otros profesionales relacionados con la fotografía, ordenados por comunidades autónomas y dentro de éstas por provincias, y a su vez por capitales y poblaciones. En cada uno de ellos figura el periodo cronológico de su actividad, su domicilio y su profesión: fotógrafo, vendedor de aparatos y materiales de fotografía, editor de postales u otras actividades (fototipia, fotograbado, fotolitografía, fotocerámica, etc.).

La obra, prologada por Lee Fontanella, se complementa con un índice onomástico y otro toponímico, con el fin de facilitar la búsqueda de la información. Este tipo de obras fueron editadas hace años en otros países como Francia, Inglaterra o Bélgica, y desde hace tiempo se echaba en falta en nuestro país. Después de valorar el resultado obtenido, se ha considerado al Directorio como una fuente fundamental para el estudio de la historia de la fotografía en España y de consulta obligada en el futuro tanto para el investigador como para el coleccionista, pues permite precisar la actividad de los fotógrafos en una localidad, en un domicilio y en un tiempo concreto.

