

## QUART OFERIX EL SEU HOMENATGE A AMADOR GRIÑO I GUZMÁN. L'AJUNTAMENT LI HA CONCEDIT LA INSÍGNIA D'OR.

“Hui soc profeta a la meua terra”. Amb estes paraules i algunes mes embastades en perfectes versos, Amador Griño i Guzmán va donar les gràcies a tots per l'acte d'Homenatge que el Consell de Cultura i l'Ajuntament de Quart de Poblet li van oferir el passat 14 de juny.

Cronista oficial de la vila des de 1972, treballador incansable pel seu poble, Amador hi ha desenrotllat una ingent labor de recull, d'anàlisi i de síntesi de material històric que té Quart i la seua gent com a protagonistes. Autor de diversos llibres i treball d'investigació, com a cronista ha participat en tots els actes de relleu històric durant els darrers trenta anys han esdevingut a este poble de l'Horta.

Però, a més, la seua qualitat humana, la seua bondat, fa que estiga disposat quan algú el necessita. Les associacions cíviqües, culturals i lúdiques del poble ho han sabut sempre i se n'han aprofitat. Per això feia temps que el Consell de Cultura, organisme on es troben representades totes les entitats del poble, volia oferir-li este homenatge que finalment s'ha arredonit amb la imposició de la insígnia d'or per part del ple de l'Ajuntament de Quart de Poblet.

L'acte es va celebrar en el Molí de Vila ple de familiars i amics, molts amics, que volgueren estar amb ell en un dels dies més importants de la seua existència. Les emocions s'iniciaren a la mateixa porta del Molí, on els Amics de la Passejà li oferiren a Amador un passadís de foc.

Per la pantalla de l'escenari va passar tota la vida del nostre cronista en unes imatges que ens portaren des de la seua infantesa fins l'actualitat. Gravades en vídeo aparegueren persones que han tingut molt a vore en el recorregut i destacaren les seues facetes com a cronista, com a periodista, com a poeta... I tot, a més, adobat amb bona música i espectacle visual, perquè al llarg del vespre actuaren El Grup de Danses el Bressol del Ball, l'Orquestra de L'Amistat, dirigida per Isidro Coll Ballesteros, i el Grup de Danses de Quart de Po-

blet, que varen demostrar mitjançant la seua actuació el seu respecte per Amador.

Un dels primers va ser el seu amic i cunyat José Andrés Cuenca, que va recordar el jove Amador en el context del poble de postguerra, i va contar l'anècdota de com li va xafar un dit el dia abans de la primera comunió.

### UN POETA CRONISTA

La passió d'Amador per la poesia, ell se sent íntimament poeta, va quedar reflectida amb l'actuació del seu amic i membre del consell, Andrés López Candela, que va dedicar-li un poema acompanyat amb la guitarra per Miguel García Rubia. També va ser en forma de vers l'homenatge d'un altra amiga, María José Vallejo, que va recordar el treball colze a colze de tots dos des del Consell de Cultura. Ramón Segarra, alcalde socialista de Quart fins a 1999, des de la pantalla valorà la important col·laboració d'Amador en tots els esdeveniments de la vila en els últims vint-i-cinc anys. Entre d'altres recordà la commemoració del 700 aniversari del nom de Quart de Poblet, i la seua labor com a periodista des de la corresponsalia del diari Levante-El Mercantil Valenciano.

El president de l'Associació de Cronistes Oficials del Regne de València, Francisco de Paula Mombanch García, volgué estar present en l'acte per a felicitar Amador i també l'Ajuntament i el poble de Quart per fer possible este merescut homenatge.

Els Amics de la Passejà mostraren el seu agraïment de la mà del seu president, Onofre Espinós, qui recordà la compartida passió amb Amador per Vicent Andrés Estellés, i li feu l'entrega d'un quadre propi homenatjat, fet pel pintor i escultor quarter, Pepe Vento. Un altra associació, la de Amigos de las Artes Plástica ha nomenat Amador “Soci d'Honor”, i amb este motiu, el president Juan Gasen, li va entregar la nominació en un pergami, a més d'un regal de ceràmica.

En Juan Verdú, rector de l'Església de la Puríssima Concepció, Conchita Tejerina i Charo González, vicària general i superiora, respectivament, de la Comunitat de Carmelites del Sagrat Cor, del Col·legi San Enrique, varen destacar la faceta profundament religiosa d'Amador Griñó i la seua important participació en el recull de documentació del procés de beatificació de la fundadora de la congregació, la quarta Madre Asunción Soler Gimeno.

El moment més emotiu de l'acte va coincidir amb la intervenció del seu fill, Amador Griñó Andrés, que amb un discurs vibrant i ple de sentiments que emocionaren l'Auditori volgué agrair a tots la celebració de l'homenatge a son pare. Com tothom havia destacat la seua faceta pública ell volia parlar-ne de la més humana i familiar. Així va donar les gràcies a son pare pel fet d'haver-li tramés el seu amor i orgull per la llengua que parla, i també pel seu poble, Quart. A més, tingué paraules d'admiració per sa mare, Amparo Andrés Cuenca, que sempre s'ha mantingut al costat del pare, fent-li costat.

La regidora Mercedes Zuriaga, com a presidenta del Consell de Cultura, va voler fer-li entrega personalment d'una placa commemorativa pels tretze anys que porta com a membre del consell.

Finalment, l'alcaldeessa, Carmen Martínez, va imposar al cronista la insígnia d'Or de l'Ajuntament de Quart de Poblet, i amb un breu parlament va agrair tot el treball que Amador ha desenvolupat i desenvolupa pel recull de la nostra historia, legat que passarà com a herència a les futures generacions.

El punt i final a l'acte el va ficar el propi Amador. En un agraïment fet en vers, exercici de què més gaudeix, va tindre en la memòria a tots els que havien fet possible l'homenatge. I tingué paraules de record i afecte per tothom. Per a les autoritats, presents i passades; per als amics, els qui hi són i els que han faltat; per als amics, els qui hi són i els que han faltat; per a la família: la seua dona Amparo i els seus fills, Amador, Javier, Amparo i Ana Fina, els néts, els familiars que viuen i els que ja no hi estan, com els seus pares i sogres, o els germans polítics, Onofre i Cati. La seua intervenció va ser un cant a l'amistat i a l'amor que sent pel seu poble, Quart de Poblet.

Publicat a: El Fanalet. Núm. 64  
Juliol-Agosto, 2003

---

## ELS CRONISTES ESCRIUEN LLIBRES

### HISTORIA DE LA ALBUFERA

*Dentro de la colección de publicaciones del Archivo Municipal, se reedita esta exhaustiva obra sobre la historia y la geografía de la Albufera, elaborada por el insigne jurista Francisco de P. Momblanch y González, que fuera correspondiente de la Real Academia de la Historia y Cronista Oficial de Valencia.*

Merecedora en 1958 del Premio Extraordinario del Excmo. Ayuntamiento de Valencia en los Juegos Florales de Lo Rat Penat, se constituyó en el estudio más preciso sobre la Albufera. Su reedición confirma una valía actual, tanto en sus datos como en su enfoque humano y social, basada en la integración de los aspectos más empíricos con los de mayor carácter cultural, y facilita una comprensión profunda de este fenómeno que reclama un especial respeto y cuidado.

El autor no rehusó ningún tipo de texto pertinente, escrito u oral, histórico, literario, cartográfico, jurídico o legal, para acometer esta detallada crónica, en la que se adjuntan desde fragmentos de la Ora Marítima del latino Festo Avieno, hasta las Orde-

nanzas de la Junta de Desagüe, pasando perversos populares o el acta de la compra de la Albufera y su Dehesa al Rey Alfonso XIII por la Ciudad de Valencia en junio de 1927. Así, el estudio combina la historia de las diversas casas reales que ostentaron la posesión de la Albufera desde Jaime I, con la explicación de aspectos como la Comunidad de desagüe, el aprovechamiento económico, la desaparición de las charcas y la nivelación de los campos de arroz, la explotación piscícola y cinegética, y la población; completándose con un catálogo de aves y peces, con su denominación científica y sus nombres populares. J. M. Mora

Publicado en: Valencia.  
Julio-septiembre. Núm. 10



## “LA VALL D’ALBAIDA, TERRES I GENTS”

El dia de Sant Esteve del passat any es va presentar, a l'aula de cultura “Manuel Sanchis Guarnier” d'Ontinyent, el segon llibre de la col·lecció Homenatges que edita l'Institut d'Estudis de la Vall D'Albaida. Aquest nou volum, en el seu dia, no tingué la difusió que es mereixia en els diversos mitjans de comunicació. Per contra, la presència de públic en l'acte fou una de les més nombroses que es recorden. Hores d'ara, crec que ha arribat el moment d'escriure unes línies d'esta obra, aprofitant que la Societat de Festes ofereix a Alejandro Bataller un merescut homenatge en atenció a la seua innegable trajectòria biogràfica, tan lligada a la nostra comarca i a les nostres festes.

Nascut a Albaida a principis del segle XX, és membre d'una família d'indubtable llinatge senyorial. La seua infantesa transcorregué a Ontinyent i continua mantenint una evident vinculació en la nostra comarca, ja que resideix llargues temporades en la seua casa pairal de Pobla del Duc. Una vegada coneguts els seus arrels, no és d'estranyar que ell mateix es considere fill de totes estes poblacions i valldalбайдí pels quatre costats.

Alejandro Bataller és doctor en dret i advocat - encara en exercici- des de 1935. Però la seua faceta més coneguda entre nosaltres és la de cronista. No fa molt de temps, novembre de 1996, David Gironés i Cristina González publicaren un article dedicat al nostre personatge que aparegué en les actes del Primer Congrès d'Estudis de la Vall d'Albaida. En l'esmentat treball arribaven a estimar que Alejandro era autor de més de 260 escrits, publicats en revistes i periòdics d'àmbit provincial, comarcal o local: *Levante*, *Las Provincias*, *Valencia Fruits*, *Ciudad*, *Onclar*, *Crònica*.... Tots ells amb un objectiu comú: la defensa, lloança i reivindicació de les nostres terres i de la nostra gent. Cal deixar-ho ben clar! Alejandro és un enamorat de la vall blanca.

El llibre “La Vall d'Albaida, terres i gents” recull una encertada selecció de la prolífica obra de Don Alejandro. Abans, però cal ressenyar que el present volum disposa d'un pòrtic excel·lent: un magnífic pròleg, a càrrec del catedràtic per la Universitat de València i cronista de Benicolet, Antoni Ferrando. Així mateix, a l'antologia de Bataller ha volgut sumar-se altre amic seu, el també cronista d'Agullent, Ramon Haro.

Els articles seleccionats en el llibre, que ací ressenyem, representen una vertadera lliçó de la història quotidiana dels valldalбайдins des de l'adveniment de la II República -els seus primers escrits en la *Revista d'Ontinyent*- fins als nostres dies. En el transcurs d'aquest dilatat període cronològic, que comprén prop de 70 intensos anys, l'autor tracta temes molt variats. La present edició, per tal de facilitar al lector el coneixement de la fecunda obra de Don Alejandro, està distribuïda en cinc parts relacionades amb els següents temes: la terra, l'agricultura, la indústria, els personatges i les festes de la major part dels pobles de la vall blanca. El volum es completa amb una encertada selecció d'articles vinculats a altres terres valencianes i assumptes relacionats amb el seu ofici d'advocat mercantilista.

Sembla mentida que Alejandro Bataller, sent un dels fills més il·lustres de la comarca, haja sigut tan poc reconegut fora dels àmbits dels estudiosos de la Vall d'Albaida. La recopilació de l'obra de D. Alejandro Bataller, editada per l'IEVA, dins la col·lecció *Homenatges*, repara en part aquest greuge. Considere que esta edició compleix l'objectiu proposat: “*fer justícia amb un dels hòmens capdauanters de la comarca, que ha preparat el ca-mí per on nosaltres caminem*”. Emili Casanova dixit.

Alfred Bernabeu Sanchis

Publicat a Revista “Crònica” d'Ontinyent.

## NOTICIES DE CRONISTES

### CONFERENCIA DEL CRONISTA JESÚS HUGUET

En compliment d'un dels acords adoptats en la passada assemblea, de celebrar cicles de conferències, va tindre lloc el dia 3 de juny, a les 19,30 hores, a la sala Sorolla de l'Ateneu Mercantil de València, una documentada dissertació a càrrec del cronista de la Pobla Llarga i membre de la Junta de Govern Jesús Huguet Pascual, i que va versar: “*De la València musulmana a la cristiana: Ibn Al-Abbar*”.

La sala d'actes que va oferir un magnífic aspecte, amb una gran presència de públic, interessat per la destacada figura d'Ibn Al-Abbar, aquest valencià del segle XIII que va ser gran poeta i historiador, va nàixer a la ciutat de València, on va ocupar el càrrec de cadí, era originari d'Onda; després de la conquesta cristiana per Jaume I va passar a la ciutat de Tunis, allí va ser nomenat cap de la cancelleria del sultà, més tard caigué en desgracia i va ser condemnat a mort.

J. R. Sanchis Alfonso

## JUNTES DE GOVERN

### Sessió del 26-03-2003. Resum de l'Acta

A l'Ateneu Mercantil, en Sessió Extraordinària i presidits per el Sr. Momblanch, es reuniren els Srs.: Estarlich, Molerés, Sanchis, Royo, Martí, Doménech, Huguet, Guerrero, Grinyó i Díez Excusen: Gozàlvez i Lluca. Lectura de l'Acta nº 3/2003, la qual va ser aprovada per unanimitat. En aquesta reunió es tenen en compte una sèrie de consideracions i reflexions sobre la pròpia Associació de cara a la programació biennal i finançament de l'entitat. Es considera que hi ha tasques concretes que hem de complir obligatòriament i que ja estan desenvolupant-les persones concretes hi ha altres tasques que hem d'aprofitar puntualment quan tenen lloc, i que per aquestes es imprescindible la cooperació de tots. I pot ser siga necessari perdre un temps en analitzar aquestes qüestions avanç de prendre decisions. Caldria fer activitats i una programació concretes. Se suscita una reflexió sobre el àmbit teòric de la programació, indicant que deuriem preguntar-nos quins son els objectius, quines funcions volem que tinga l'Associació i dintre de les possibles comissions què tasques tindria cadascú de nosaltres. Es considera que important es el projecte, i la programació de les activitats hauran de derivar-se del projecte, buscant el patrocini necessari per a sufragar les despeses. Es finalitat dels nostres projectes com Associació podria ser la coordinació amb els cronistes, per que tal vegada per la mateixa dinàmica del nostre càrrec, i a hores d'ara, hem d'analitzar si els cronistes necessiten a l'Associació. Incidint en que probablement l'Associació podria oferir uns serveis als associats. Propostes: Per a la propera reunió es proposa programar les activitats del segon trimestre i esbossar les de l'any 2004. Es proposa i s'acorda la creació de comissions: Comissió de Relacions Públiques i Socials, Comissió d'Economia Finances Infraestructures i Comissió d'Activitats. S'acorda: Se celebre una conferència del Sr. Huguet Tema: "La figura de Ibn al-Abbar. S'acorda: fer una visita cultural a Oriola (La llum de les Imatges). S'acorda que l'Associació de Cronistes Oficials del Regne de València, propose al Tribunal de les Aigües per al Novè "Premio Pelayo", convocat per a juristes i institucions jurídiques de reconegut prestigi.

### Sessió del 3-04-2003. Resum de l'Acta.

Es celebrà a l'Ateneu Mercantil, presidits pel Sr. Momblanch. Assistents Srs.: Molerés, Sanchis, Royo, Martí, Huguet, Griñó, Díez i Lluca. Excusen: Gozàlbez, Guerrero i Doménech. Fa acte de presència: Cronista d'Alcubles Lectura d'actes nº 4 i 5/2003, les quals varen ser aprovades per unanimitat.

Es proposa, avaluar qual és el moment oportú per a posar-nos en contacte amb els màxims responsables de l'Administració amb la finalitat de plantejar-los la nostra problemàtica i necessitats. Proposant la nostra col·laboració en el àmbit cultural. I presentant-los, si es considerara pertinent, una publicació que exposara el que han significar els cronistes al llarg de l'història. Es comunica l'assistència del Sr. Momblanch i el Sr. Molerés, representant a l'Associació de Cronistes. A l'acte d'Homenatge pòstum a N'Amadeu Lerma Serra en el seu Nomenament de Fill Predilecte de la Vila de Picassent. Destacant la unanimitat del Ple Municipal i l'emotiu de l'acte, S'acorda la col·laboració setmanal en el suplement de la Comunitat Valenciana del periòdic ABC, perquè els cronistes puguen donar a conèixer els seus pobles. Els treballs tindran un disseny i extensió per determinar.

### Sessió del 8-05-2003. Resum de l'Acta.

A l'Ateneu Mercantil i presidits per el Sr. Momblanch, es reuniren els Srs.: Molerés, Royo, Martí, Griñó, Vila i Díez Excusen: Sanchis, Doménech, Guerrero i Huguet. Lectura de l'Acta nº 5/2003, la qual va ser aprovada per unanimitat. El Sr. Momblanch, informa de l'enviament, en nom de l'Associació, d'una carta a l'Ajuntament de Manises, per la qual l'Associació s'adhereix incondicionalment a l'expedient obert amb motiu del nomenament d'En José M" Moreno Royo (D.E.P.) com a Fill Predilecte de la Ciutat de Manises. Demanant també a l'Ajuntament de Manises que tinga en consideració dedicar una via pública al nom d'En Josep M<sup>a</sup> Moreno Royo. El Sr. Momblanch, informa de les gestions personals fetes per a poder celebrar la projectada conferència del Sr. Huguet. En aquest sentit, comunica que l'Ateneu ha tingut l'amabilitat de reservar un Saló. Comunica el M. I. Ajuntament de Quart de Poblet, que en el Ple de l'Ajuntament celebrat el dia 29 d'abril de 2003, va atorgar per unanimitat la insígnia d'or a N'AMADOR GRIÑÓ 1 GUZMÁN. Cronista Oficial de Quart de Poblet. El Sr. Momblanch, va llegir una carta personal enviada per la Sra. Alcaldessa. Així mateix, el president pronuncià unes paraules de felicitació al Sr. Griñó per la Insígnia d'Or i felicitant també l'Ajuntament de Quart per tan encertada decisió. En uns moments molt emotius que provocaren un aplaudiment espontani de tots els presents.

Josep Martí Coronado

Vicesecretari segon i Secretari d'Actes.

